

INSTRUCTIVO	
¿Cómo debo llenar la planilla?	Completa los cuadros, que se encuentran en blanco en cada una de las hojas, con la información solicitada. Sigue el formato que se indica para cada caso. En las listas desplegables solo escoge una de las opciones
¿Por qué es importante completar de manera correcta la planilla?	Además de que este informe de rendición de actividades es solicitado por convenio, la información se podrá ocupar en los distintos procesos de evaluación del programa.
¿Cuál es la información que tengo que subir a la pestaña de TRANSPARENCIA de mi sitio web?	(i) Publicar la Resolución Exenta que aprueba el convenio; (ii) Publicar los estados financieros del primer semestre; (iii) Publicar memoria y estados financieros anuales (balance y estado de resultados); y (iv) Publicar documento que dé cuenta de las políticas y protocolos de accesos.
¿Qué pasa si no tengo sitio web?	De no contar con página web, deberá publicar dicha información en otra plataforma virtual, con el que cuente la organización, informando por correo electrónico a quien corresponda la dirección electrónica en que se realizó dicha publicación.
¿Qué se considera como una actividad de extensión?	Dependiendo del ámbito de desempeño se va entender lo siguiente por actividad de extensión: Academias artísticas y agentes de creación y experimentación artística: actividades, generalmente de divulgación y/o exhibición, que se dirigen a públicos distintos al de las comunidades habituales de participantes de ambos tipos de organización. Agentes de divulgación y conservación de bienes culturales: actividad que se desarrolla fuera de la organización con el fin de difundir o divulgar las acciones de conservación o investigación. Agentes de promoción del legado artístico: Actividades que buscan poner en valor el legado de artistas de trayectoria destacada, acercando a la ciudadanía a ese legado. Redes sectoriales: Actividad de alcance masivo y general, abierta a público, que busca que la red adquiera reconocimiento y sus espacios
¿Qué se va a entender por artista y/o cultor externo?	Corresponde a aquellas personas que, de manera individual, o formando parte de un colectivo o elenco artístico, participa de manera directa y/o indirecta por medio de la exhibición de su obra, de la programación implementada por la organización y no forma parte de su planilla estable de trabajadoras/es. Es decir, se excluyen de esta definición los elencos propios de la organización.
¿Qué se considera como un buen verificador?	Documentación que verifique las actividades realizadas, en donde se contemple al menos la fecha de realización, lugar y comuna de realización, los artistas que participaron y las organizaciones colaboradoras, si es el caso. Esta documentación podrá corresponder a material de difusión tales como URL de publicaciones en redes sociales o avisos en sitios externos a la organización, listado de asistencia, video y/o fotografía con la fecha de realización, convenio o carta de compromiso de las partes, reporte de ticketera, afiches del evento, informe de empresa productora del evento, captura de pantalla página web.

FECHA ENTREGA DE INFORME	INFORME DE ACTIVIDADES PROGRAMA DE APOYO A ORGANIZACIONES CULTURALES COLABORADORAS		PACCC
Nº DE INFORME:			
1. IDENTIFICACIÓN			
1.1 IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN			
Nombre de la Organización	CENTRO CULTURAL IPA		
RUT de la Organización	70.220.700-2		
"CONTINUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA. 50 años de arte y cultura local"			
Nombre del Plan de Gestión	JOSÉ EDUARDO SÁNCHEZ LAGOS / CLAUDIO VIDAL ALBORNOZ		
Nombre del Representante Legal	JOSÉ EDUARDO SÁNCHEZ LAGOS / CLAUDIO VIDAL ALBORNOZ		
Nº Folio	689977		
Nº Resolución aprueba convenio	6		
Línea	Financiamiento de Planes de Gestión		
Ámbito de desempeño	Ámbito Organizaciones programadoras.		
Región	Región de Valparaíso		
Recursos Asignados Ministerio	\$60.498.598		
Monto total del Plan de gestión	\$60.498.598		
Duración del Plan de gestión	12 meses		
Domicilio legal	CONCEJO 1340 VALPARAÍSO		
Teléfono	322224951		
Correo electrónico	tsororipa@gmail.com		
Sitio Web Institucional	Link de acceso a web Centro Cultural IPA		
Otras plataformas de difusión	Link de acceso a Instagram Sala Teatro IPA	Link de acceso a Instagram Centro Cultural IPA	Link de acceso Instagram CCDA
URL de Transparencia en sitio web institucional	centroculturalipa.org/politicas/		
Vigencia	Ene 2022-2023 - 12		
1.2 GOBIERNO CORPORATIVO			
DIRECTORIO	NOMBRE	CARGO	REPRESENTATIVIDAD (Si la hubiere)
	JOSE EDUARDO SÁNCHEZ LAGOS		
	ROSA ELVIRA HERRERA		
	VIC- PRESIDENTE		
	CLAUDIO CRISTIAN FARIAS MATUUS		
	SECRETARIO		
	CLAUDIO ALEJANDRO VIDAL ALBORNOZ		
	TESORERO		
	ALEX YUAN BENITEZ VARGAS		
	FELICIA DEL CARMEN PIZARRO CONTRERAS		
HUGO ALBERTO SÁNCHEZ FERNANDEZ			
DIRECTOR			
IVONNE DANIELA ESTAN BAZZ			
ENRIQUE ERNESTO GONZALEZ RODAS			
VIGENCIA	Certificado de la organización		

2.- INFORME CUALITATIVO

En esta pestaña, desarrolle un relato hecho por la organización, en donde deben dar cuenta de manera breve del cumplimiento de los objetivos planteados, los resultados obtenidos y comentar su nivel de logro. El relato no debe superar los 2000 caracteres.

El 2024 marcó un año de consolidación y éxito para el Centro Cultural IPA, que reafirmó su compromiso como motor cultural de Valparaíso y la región. Gracias al apoyo del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), fue posible implementar una programación diversa, inclusiva y significativa, alcanzando un impacto destacado en la comunidad.

Durante este año, se realizaron 33 actividades, cuidadosamente diseñadas para responder a los objetivos planteados. Estas se dividieron en 21 eventos de programación artística, 10 actividades de mediación cultural y 2 instancias de retribución comunitaria. Estas acciones llegaron a un total de 7.083 personas, con 3.225 asistentes presenciales y 3.858 participantes virtuales, demostrando la capacidad del centro para adaptarse a las nuevas dinámicas de acceso cultural y diversificar sus formas de participación.

El cumplimiento de los enfoques comprometidos fue uno de los pilares fundamentales del trabajo realizado. En particular, se realizaron:

8 actividades con enfoque de género, promoviendo la equidad y la representación de mujeres y diversidades en las artes.

4 actividades relacionadas con pueblos indígenas, que visibilizaron sus tradiciones y contribuyeron a la valoración de sus culturas.

5 actividades inclusivas para personas con discapacidad, garantizando accesibilidad física y cultural.

8 actividades con pertinencia territorial, destacando el patrimonio y la identidad de Valparaíso.

27 actividades enfocadas en niñez y adolescencia, fomentando el acceso temprano a las artes y la cultura.

2 actividades con enfoque en condición migratoria, que abordaron la multiculturalidad y el reconocimiento de derechos culturales.

Estos logros no solo reflejan el compromiso del centro con los derechos culturales y la inclusión, sino que también evidencian su capacidad para generar propuestas artísticas y educativas que respondan a las necesidades y diversidades de su público.

Vinculación Territorial y Asociatividad

El éxito del Centro Cultural IPA se basó, en gran medida, en las alianzas estratégicas establecidas durante el año. Colaboraciones con instituciones como la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso, el Instituto ARCOS y la Dirección de Género y Diversidades de la Municipalidad de Valparaíso enriquecieron tanto la oferta artística como las actividades de mediación. Estas alianzas no solo fortalecieron la programación, sino que también fomentaron un diálogo activo con las comunidades locales y regionales, permitiendo una planificación cultural más inclusiva y colaborativa.

A nivel comunitario, el trabajo con comunidades educativas y organizaciones culturales locales fue clave para garantizar que las actividades respondieran a las necesidades del territorio. Este enfoque territorial permitió reforzar el papel del Centro Cultural IPA como un espacio accesible, participativo y representativo de la diversidad cultural de Valparaíso.

El 2024 representó un año de grandes logros para el Centro Cultural IPA. A través de una gestión sólida, colaborativa y comprometida, el centro logró consolidar su rol como un espacio inclusivo, accesible y participativo, cumpliendo ampliamente con los objetivos planteados en el marco del PAOCC. Estos resultados no solo demuestran el impacto positivo del trabajo realizado, sino que también posicionan al centro como un referente cultural en la región, listo para enfrentar nuevos desafíos y seguir promoviendo el acceso a las artes y la cultura en los años venideros.

FECHA ENTREGA DE INFORME			INFORME DE ACTIVIDADES PROGRAMA DE APOYO A ORGANIZACIONES CULTURALES COLABORADORAS Línea de Fortalecimiento de la Gestión y Programación, Modalidad de _____													PAOCC							
Nº DE INFORME:			3- ACTIVIDADES													PAOCC							
En esta pestaña debe dar cuenta de todas las actividades que la organización se compromete a desarrollar en el Formulario de Postulación, y de los beneficiarios atendidos en ellas. Puedes agregar más filas si lo estimas conveniente.																REPORTE DE LAS ACTIVIDADES							
Mes	Semana	BENEFICIARIOS														LLENAR SOLO EN CASO DE MODIFICACIÓN				VERIFICADORES			
		Fecha de inicio	Fecha de término	Nº DE LA ACTIVIDAD (seguir el regímenes)	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Observación de la actividad (opcional)	Nº de beneficiarios que CORRESPONDEN	Nº Beneficiarios comprometidos en la actividad	Nº FUNCIONES/ sesiones	MODALIDAD O COMPROMISO	TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de extensión (APLICA SOLO PARA LOS TIPOS DE ACTIVIDAD DE CREATIVIDAD, ACADÉMICA, CONSERVACIÓN, RECREO)	PAÍS (solo para las actividades desarrolladas en el extranjero)	Señala si el/la artista, creador/esa, tallerista/ o grupo que realizó la actividad es de su organización o externo a ésta.	Señala el nombre del artista, creador/esa, tallerista/ o grupo que realizó la actividad (individuadamente sus integrantes, si es de su organización)	Si la actividad fue gestionada, realizada, o producida en su totalidad o en parte por su organización o externa a ésta.	Estado de la acción y/o actividad a desarrollar	Detalle de la modificación	Nº de informe y/o que aprueba modificación	Nueva fecha de realización	TIPO MEDIO DE VERIFICACIÓN 1	TIPO MEDIO DE VERIFICACIÓN 2 (opcional)	UBICACIÓN MEDIO DE VERIFICACIÓN
ene-24	semana 1																						
		semana 2	8-1-2024	8-1-2024	1 Inicio plan de gestión	Desarrollo organizacional		1	Presencial	Producción	Región de Valparaíso	Valparaíso	internos/	Equipo de gestión y Director CCIP: Pamela Aravena, Jenny Cortés, Marisol Molina, Mario Negrete, Andrés Pérez, Matías Salinas, Valentina Cabeza, Claudio Vidal, José Salinas	Realizada				Otros	Inicio plan de gestión AÑO 2024 PAOCC IR6.docx	Informe de logro en formato propio		
		semana 3	18-1-2024	18-1-2024	3 Reunión de coordinación del equipo de gestión	Desarrollo organizacional		1	Presencial	Producción	Región de Valparaíso	Valparaíso	internos/	Equipo de gestión y director CCIP: Pamela Aravena, Jenny Cortés, Marisol Molina, Mario Negrete, Andrés Pérez, Matías Salinas, Valentina Cabeza, Claudio Vidal, José Salinas	Realizada				Otros	Reunión de coordinación del equipo de gestión AÑO 2024 PAOCC IR6.docx.pdf	Informe de logro en formato propio		
		semana 4	24-1-2024	31-1-2024	2 Lanzamiento de campaña de difusión	Comunicaciones		8	Online	Difusión/ Promoción	Región de Valparaíso	Valparaíso	internos/	Equipo de comunicaciones: Matías Salinas, Valentina Cabeza	Realizada				Otros	Lanzamiento de campaña AÑO 2024 PAOCC IR6.docx	Informe de logro en formato propio		
		semana 5	25-1-2024	19-2-2024	5 Lanzamiento campaña de difusión en terreno	Comunicaciones		26	Presencial	Difusión/ Promoción	Región de Valparaíso	Valparaíso	internos/	Equipo de comunicaciones: Matías Salinas, Valentina Cabeza y Equipo de producción: Jenny Cortés, Pamela Aravena	Realizada				Otros	Lanzamiento de campaña AÑO 2024 PAOCC IR6.docx.pdf	Informe de logro en formato propio		
		semana 6	1-2-2024	15-2-2024	4 Reunión con artistas y organismos colaboradores	Asociatividad		16	Online y presencial	Producción	Región de Valparaíso	Valparaíso	internos/	Equipo de producción CCIP: Pamela Aravena, Jenny Cortés	Realizada				Otros	Cooperación con colaboradores CCIP IR6.pdf	Informe de verificadores de gestiones de relaciones con artistas y organismos, con aviso de adjudicación (en primera instancia establecida) de espaldas a esta actividad, que se habrá desarrollado en el marco de una reunión de diversas participaciones tuvo que realizarse mediante gestión vía correo y llamadas telefónicas, y que posteriormente, llevar a cabo reuniones independientes con cada colaborador(s).		
	feb-24	semana 7																					
			semana 8	22-2-2024	22-2-2024	6 Función N°1 de artes escénicas en SALA TEATRO IPA	Programación	118	73	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externos/	"TEATRO, ARTE Y EDUCACIÓN LTDA". Rodrigo Reyes, Claudio Vidal, Diego Arenas, José Salinas	Realizada				Otros	DETALLE DE RESULTADOS STB AÑO 2024 ASISTENTE 27 02 2024.docx 4.docx.111.pdf	Informe de logro en formato propio
			semana 9	29-2-2024	29-2-2024	7 Función N°2 de artes escénicas en SALA TEATRO IR6	Programación	118	91	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externos/	"TEATRO, ARTE Y EDUCACIÓN LTDA" Diego Arenas, Rodrigo Reyes, Camila Oyarzo, Gonzalo Oyarzo, Matías Salinas, José Salinas, Manuel Reyes, Andrés Pérez	Realizada				Otros	Informe de resultados HECHO POR 29.02.2024.docx (2).pdf	Informe de logro en formato propio
			semana 10	8-3-2024	8-3-2024	8 Función N°3 de artes escénicas en SALA TEATRO IR6	Programación	118	70	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externos/	"TEATRO, ARTE Y EDUCACIÓN LTDA" Manuel Reyes, Marcela Molina, Diego Arenas, José Salinas	Realizada				Otros	Informe de resultados EL ASISTENTE 08032024.docx (1).pdf	Informe de logro en formato propio
			semana 11	10-3-2024	10-3-2024	9 Función N°4 de artes escénicas en SALA TEATRO IPA	Programación	118	71	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externos/	Torka. Agrupación musical compuesta por Torka Pástenes y Daniela Pástenes.	Realizada				Otros	Informe de resultados YORKA EN CONCIERTO 10033024.docx (1).pdf	Informe de logro en formato propio
	mar-24	semana 12																					
			semana 13	25-3-2024	25-3-2024	10 Mediación educativa, cultural y patrimonial N°1	Mediación	250	319	1	Híbrida	Mediación	Región de Valparaíso	Belloto, Quipue	externos/	Fundación TEATRIN, Rodrigo Reyes, Claudio Vidal, Diego Arenas, José Salinas.	Realizada				Otros	Informe de resultados ESTACIÓN KASCHI, BELLOTO	Informe de logro en formato propio

sept-22	semana 31	03-08-2024 03-08-2024	24	Función N°13 de artes escénicas en SALA TEATRO IPA	Programación	118	56	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	TEATRO, ARTE Y EDUCACIÓN LTDA. Diego Arenas, Rodrigo Reyes, Andrés Pérez, Jenny Cortés, Marcela Molina, Marco Negre, José Salinas, Rodrigo Estay.	Realizada		Otros	Informe_Resultsados_Ago 2024.pdf PAOC-IPA_2024.pdf	Informe de logro en formato propio.
	semana 32	16-08-2024 16-08-2024	25	Mediación educativa, cultural y patrimonial N°6	Mediación	250	432	1	Híbrida	Mediación	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	TEATRO, ARTE Y EDUCACIÓN LTDA. Diego Arenas, Rodrigo Reyes, Andrés Pérez, Jenny Cortés, Marcela Molina, Marco Negre, José Salinas, Rodrigo Estay.	Realizada		Otros	Informe_Resultsados_Ago 2024.pdf PAOC-IPA_2024.pdf	Informe de logro en formato propio.
	semana 33	19-08-2024 19-08-2024	26	Función N°14 de artes escénicas en SALA TEATRO IPA	Programación	118	108	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	TEATRO, ARTE Y EDUCACIÓN LTDA. Diego Arenas, Rodrigo Reyes, Andrés Pérez, Jenny Cortés, Marcela Molina, Marco Negre, José Salinas, Rodrigo Estay.	Realizada		Otros	Informe_Resultsados_Ago 2024.pdf PAOC-IPA_2024.pdf	Informe de logro en formato propio.
	semana 34	05-09-2024 05-09-2024	27	Mediación educativa, cultural y patrimonial N°7	Mediación	250	328	1	Híbrida	Mediación	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	La Compagnie Théâtre Mérikin (Francia). Karla Gongora, Rodrigo Quirio, Iós Márquez, Daniel Gómez.	Realizada		Otros	Informe_Resultsados_Sep 2024.pdf PAOC-IPA_2024.pdf	Informe de logro en formato propio.
	semana 35	06-09-2024 06-09-2024	28	Función N°15 de artes escénicas en SALA TEATRO IPA	Programación	118	136	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	Compañía de teatro "La Coseja". Fabiola Díaz, Melisa Torrealba, Alfredo Silva, Alexander Castillo, Estefanía Aedo.	Realizada		Otros	Informe_Resultsados_Sep 2024.pdf Ingeniería PAOC-IPA_2024.pdf	Informe de logro en formato propio.
	semana 36	06-09-2024 06-09-2024	29	Función N°16 de artes escénicas en SALA TEATRO IPA	Programación	118	68	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	Gran Circo Internacional. Pepa Gómez, Gabino Gómez, Sebastián Jerez, Francisca Gaiglardo, Nelson Santander, Violeta Martínez, Carlos Gómez, Daniel Gómez, Denevante, Dario Santibáñez, Johán Bustos.	Realizada		Otros	Informe_Resultsados_Sep 2024.pdf Circo Infantil PAOC-IP 2024.pdf	Informe de logro en formato propio.
	semana 37																		
	semana 38																		
	semana 39																		
	semana 40	01-10-2024 01-10-2024	30	Mediación educativa, cultural y patrimonial N°8	Mediación	250	360	1	Híbrida	Mediación	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	FUNDACIÓN TEATRO TEATRIN, Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso Y Cía. de teatro Ilústria. Andrés Pérez, Rodrigo Reyes, Marcos Negre, José Salinas, Marcela Molina, Jenny Cortés, Claudio Vidal, Tomás Barberá, Diego Arenas.	Instituto Profesional ARICOS Valparaíso	Realizada		Otros	Informe_Resultsados_Oct 2024.pdf Mediación-08_ARICOS_PA OC-IPA_2024.pdf
semana 41																			
		11-10-2024 11-10-2024	31	Función N°17 de artes escénicas en SALA TEATRO IPA	Programación	118	108	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	Organización comunitaria artística cultural y profesional "La Música". Amanda Puentes, Paula Cáspedes, Fabiola Díaz, Lucía Silva.	Realizada		Otros	Informe_Resultsados_Oct 2024.pdf PAOC-IPA_2024.pdf	Informe de logro en formato propio
		18-10-2024 18-10-2024	32	Mediación educativa, cultural y patrimonial N°9	Mediación	250	342	1	Híbrida	Mediación	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	Fundación Teatro Teatrín. Fernando Arancibia Vileta, José Salinas, Claudio Vidal, Andrés Pérez, Diego Arenas.	Realizada		Otros	Informe_Resultsados_Oct 2024.pdf Mediación-09_Fragil PA OC-IPA_2024.pdf	Informe de logro en formato propio
		20-10-2024 20-10-2024	32	Actividad de retribución N° 2	Retribución	200	297	1	Presencial	Mediación	Región de Valparaíso	San Antonio	externo/s	Compañía Teatro Ilústria. Andrés Pérez, Diego Arenas, Andrés Pérez, Jenny Cortés, Marcela Molina, Marco Negre, José Salinas.	Centro Cultural San Antonio	Realizada		Informe_Resultsados_Oct 2024.pdf Retribución_Peter Pan_B PAOC-IPA_2024.pdf	Informe de logro en formato propio
semana 42																			
		30-10-2024 30-10-2024	33	Función N°18 de artes escénicas en SALA TEATRO IPA	Programación	118	79	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	TEATRO, ARTE Y EDUCACIÓN LTDA. Isabel Viguera, Diego Arenas, Andrés Pérez, José Salinas, Claudio Vileta.	Realizada		Otros	Informe_Resultsados_Oct 2024.pdf PAOC-IPA_2024.pdf	Informe de logro en formato propio

semana 45	06-11-2024	06-11-2024	34	Mediación educativa, cultural y patrimonial N°10	Mediación	250	271	1	Híbrida	Mediación	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	Fundación Teatro Teatrin. Fernando Arancibia Véliz, José Salinas, Claudio Vidal, Andrés Pérez, Diego Arenas.	Realizada		Otros	Informe_Resultados_Nov_Mediacion_10_Fund_Pa_GCC-IPa_2024.pdf	Informe de logro en formato propio
	08-11-2024	08-11-2024	35	Función N°19 de artes escénicas en SALA TEATRO IPA	Programación	118	120	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	Compañía Teatro Bohemia. Pablo Aravena, Diana del Río, Pablo Vargas, Carolina Castillo, Marcelo Rojas	Realizada		Otros	Informe_Resultados_Nov_Capacitaci_PGCC-IPa_2024.pdf	Informe de logro en formato propio
nov-22																			
semana 46	15-11-2024	15-11-2024	36	Función N°20 de artes escénicas en SALA TEATRO IPA	Programación	118	55	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	TEATRO, ARTE Y EDUCACIÓN LTDA. Isabel Viguera, Diego Arenas, Andrés Pérez, José Salinas, Claudio Vidal	Realizada		Otros	Informe_Resultados_Nov_Un_Buen_Dia_PGCC-IPa_2024.pdf	Informe de logro en formato propio
semana 47																			
semana 48																			
semana 49																			
semana 50	11-12-2024	11-12-2024	37	Función N°21 de artes escénicas en SALA TEATRO IPA	Programación	118	117	1	Presencial	Exhibición	Región de Valparaíso	Valparaíso	externo/s	TEATRO, ARTE Y EDUCACIÓN LTDA. Isabel Viguera, Diego Arenas, Andrés Pérez, José Salinas, Claudio Vidal, Manuel Reyes, Jenny Cortés, Leonardo Segura, Matías Molina, Marco Negri	Realizada		Otros	Informe_Resultados_Diccionario_teatro_puertorico_PGCC-IPa_2024.pdf	Informe de logro en formato propio
dic-22																			
semana 51	20-12-2024	20-12-2024	38	Reunión de evaluación con equipo de gestión	Desarrollo Organizacional			1	Presencial	Producción	Región de Valparaíso	Valparaíso	interno/s	Equipo de gestión y Director CEPIC: Jenny Cortés, Matías Salinas, Marco Negri, Andrés Pérez, Matías Salinas, Valentina Cabeza, Claudio Vidal, José Salinas, Diego Arenas	Realizada		Otros	Acta_Diciembre_20.pdf	Acta de reunión en formato propio.
semana 52	28-12-2024	29-12-2024	39	Difusión de resultados	Comunicaciones			1	Online	Difusión/ Promoción	Región de Valparaíso	Valparaíso	interno/s	Equipo de comunicaciones: Matías Salinas, Valentina Cabeza	Realizada		Otros	Informe_Resultados_Difus_ion_Resultados_Diciembre_2024.pdf_a1.pdf	Informe de logro en formato propio.
	27-12-2024	27-12-2024	40	Cierre y Rendición	Desarrollo Organizacional			1	Presencial	Producción	Región de Valparaíso	Valparaíso	interno/s	Equipo de producción CCPA: Andrés Pérez, Jenny Cortés, Director CCPA: Claudio Vidal	Realizada		Otros	Acta_Diciembre_27.pdf	Acta de reunión en formato propio.

FECHA ENTREGA DE INF	INFORME DE ACTIVIDADES											PAOCC
Nº DE INFORME:	PROGRAMA DE APOYO A ORGANIZACIONES CULTURALES COLABORADORAS Línea de Fortalecimiento de la Gestión y Desarrollo - Modalidad de 4.- ACTIVIDADES SIN CARGO AL PROGRAMA (OPCIONAL)											Programa de Apoyo a las Organizaciones Culturales Colaboradoras
En esta pestaña debe dar cuenta las actividades que la organización desarrolló sin cargo al programa. OPCIONAL												

REPORTE DE LAS ACTIVIDADES														VERIFICADORES						
Mes	Semana	Fecha de inicio	Fecha de término	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Observación de la actividad (opcional)	EJE O LÍNEA AL QUE CORRESPONDE LA ACTIVIDAD (OPCIONAL)	Nº Beneficiarios que participaron en la actividad.	Nº FUNCIONES/ JORNADAS / SESIONES	MODALIDAD O FORMATO	TIPO DE ACTIVIDAD	Actividad de extensión (APLICA SOLO PARA LOS ÁMBITOS: LEGADOS, CREACIÓN, ACADEMIAS, CONFERENCIA, REDES)	REGIÓN	COMUNA	PAÍS (para actividades desarrolladas en el extranjero)	Señale si el/la artista, creador/a, tallerista/s o agrupación realizó la actividad en conjunto con una organización externa a ésta.	Señale el nombre del artista, creador/a, tallerista/s o agrupación que realizó la actividad en conjunto con una organización externa a ésta (individualizar los nombres).	Si la actividad fue gestionada, ejecutada y/o coordinada en conjunto con una organización externa a ésta (individualizar el nombre).	TIPO MEDIO DE VERIFICACIÓN 1	TIPO MEDIO DE VERIFICACIÓN 2	UBICACIÓN MEDIO DE VERIFICACIÓN
ene-24	semana 1	dd-mm-aaaa dd-mm-aaaa Seminario 1														Ejem: Link a carpeta compartida / Número de carpeta / Número de archivo en pendrive				
	semana 2																			
	semana 3																			
	semana 4																			
	semana 5																			
feb-24	semana 6																			
	semana 7																			
	semana 8																			
	semana 9																			
mar-24	semana 10																			
	semana 11																			
	semana 12																			

5.- RECURSOS HUMANOS

Completa la ficha con el equipo permanente de trabajadoras/es con el que cuenta la organización para funcionar, más allá de su fin económico o con cargo al financiamiento solicitado a PAOCC. Puedes agregar filas para sumar más trabajadores de la organización. También te solicitamos información del año 2023 solo en el caso que corresponda.

6.- PRESUPUESTO

En esta sección, deberá dar cuenta de los ingresos, egresos y de las instituciones que colaboran con su organización para la realización de las actividades.

INGRESOS MONETARIOS			
ITEM	1er Semestre	2do Semestre	Observaciones (Indicar programa de origen, tipo de aporte o donante)
INGRESOS POR CONVENIO PAOCC	\$60.498.998	\$ -	PAOCC 2023- en ejecución
OTROS INGRESOS MINISTERIO (FONDOS, FAE, PUNTOS CULTURA, POR EJEMPLO)			
OTROS INGRESOS PÚBLICOS LOCALES (MUNICIPIOS, GORES)			
OTROS INGRESOS NIVEL CENTRAL (SERVICIOS-MINISTERIOS)			
INGRESOS POR LEY DE DONACIONES CULTURALES			
INGRESOS PROVENIENTES DE PRIVADOS			
INGRESOS POR VENTA DE TICKETS	\$1.458.000		Reporte de ticketera Passline
OTROS INGRESOS (ESPECIFICAR)			
TOTAL	\$ 61.956.998		

EGRESOS			
ITEM	1er Semestre	2do Semestre	Observaciones
GASTOS DE OPERACIÓN	\$ 10.584.170	9.968.230	
GASTOS DE DIFUSIÓN	\$ 1.112.471	1.295.127	
GASTOS DE INVERSIÓN	\$ 3.000.000	0	
GASTOS DE PERSONAL	\$ 16.718.793	17.820.207	
TOTAL	\$ 31.415.434	29.083.564	

ORGANIZACIONES COLABORADORAS				
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	TIPO DE INSTITUCIÓN	CONTEMPLÓ UN CONVENIO	Si la respuesta anterior es sí, indicar el año desde que se firmó el convenio.	OBSERVACIONES
Escuela de Teatro - Universidad de Valparaíso	SERVICIO PÚBLICO	No		Vinculación en términos de asociatividad a invitaciones de eventos realizados por el Centro Cultural IPA
Identificar las principales instituciones públicas o privadas, con las que mantiene una relación de colaboración para la realización de las actividades y/o la implementación de la organización durante el año en curso. En caso de que sean más de 10 las instituciones que prestan colaboración, mencione las 10 más relevantes.	sidades y Disidencias de la Dirección de género; Mujeres y Diversidades de la I. Municipalidad de Valparaíso	MUNICIPIO	Sí	2024 Asociatividad_Departamento-Diversidades.pdf
	Instituto de Artes y Comunicaciones ARCOS, Sede Valparaíso	EMPRESA PRIVADA	Sí	2024 Asociatividad_IP-ARCOS.pdf
	Compañía de Teatro IluCIÓN	PERSONALIDAD JURÍDICA CON PERSONALIDAD FÍSICA	Sí	2024 Asociatividad_Cia-IluCion.pdf
	Centro Cultural de San Antonio	MUNICIPIO	Sí	2024 Asociatividad_CC-San-Antonio.pdf
	Gestores Culturales región de los Ríos	SERVICIO PÚBLICO	Sí	2024 Asociatividad_Gestores-Culturales_Los-Rios.pdf
	JUNJI	SERVICIO PÚBLICO	Sí	2024 Asociatividad_JUNJI.pdf
	Instituto Teletón Valparaíso	PERSONALIDAD JURÍDICA CON PERSONALIDAD FÍSICA	Sí	2024 Asociatividad_Teleton.pdf
	Proyecto FONAPI : Cultura en acción	ORGANIZACIÓN COMUNITARIA	No	Organización asistente a nuestro hito de cierre del programa PAOCC 2024.