



**CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977**

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Inicio plan de gestión ENERO 2024 PAOCC IPA 2024
Fecha y Hora	8 de enero del 2024
Espacio (teatro o sala ensayo)	Centro Cultural IPA. Condell #1349, Valparaíso
Nº Asistentes	Total de 9 personas: 8 integrantes del equipo de gestión más 1 representante legal/coordinador.
Medios de Verificación	Listas de asistencia.

Objetivos:

- Reunión para informar al equipo de gestión de la adjudicación del proyecto, luego de que el resultado primero “en lista de espera- elegible”, se viera modificado a causa del aumento de presupuesto institucional.
- Coordinaciones iniciales.
- Revisión del proyecto.



LISTA DE ASISTENCIA

Nombre de la Actividad	Reunión Equipo PAOCC-IPA
Día y Hora	08 de enero de 2024. 10:00 a 12:00 horas.
Lugar de la Ejecución	SALA DIRECTORIO IPA-CONDELL # 1349
Nombre del Proyecto	"CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA: 95 años de arte y cultura local" IPA – PAOCC 2024 FOLIO 696977

Nombre	Rut	Teléfono	Correo
1. JOSÉ SALCUBAS DUEÑA	17.203.391-1	+56987304202	TECNICO-TEATRO IPA@ GMAIL.COM
2. Marcela Polina R.	15.717.2011	98249359	marcelap@netnet.cl con.
3. Marco Néve Flores	19.132.5796	932311894	NEVE437@gmail.com
4. Andrés Pérez Rojas	19.612.021-1	992326131	Andres.perezro@ gmail.com
5. Pamela Aravena	15.829.330-7	966516204	aravenap@ gmail.com
6. Matías Salazar Valenzuela	19.616.967-9	970361663	matias.salazarcomunicaciones @gmail.com
7. C. Videl	12.847.944	97667784	teatrorepiro @puell.cl con
8. Valentina Cabeza K.	20.445.495-7	98931372	valcabezas@gmail.com
9. Jenny Cortés Zavala	16.918.820-8	973451695	jenny.cortes.zavala @gmail.com
10.			



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Reunión de coordinación del equipo de gestión 2024-PAOCC IPA
Fecha y Hora	18 de enero del 2024
Espacio (teatro o sala ensayo)	Centro Cultural IPA. Condell #1349, Valparaíso
Nº Asistentes	Total de 9 personas: 8 integrantes del equipo de gestión más 1 representante legal/coordinador.
Medios de Verificación	Listas de asistencia y acta.

Objetivo: Primera reunión de coordinación con el equipo de gestión para dar inicio al proyecto **CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL**
IPA: 95 años de arte y cultura local.



LISTA DE ASISTENCIA

Nombre de la Actividad	Reunión Equipo PAOCC-IPA
Día y Hora	18 de enero de 2024. 16:00 a 18:00 horas.
Lugar de la Ejecución	SALA DIRECTORIO IPA-CONDELL # 1349
Nombre del Proyecto	"CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA: 95 años de arte y cultura local" IPA - PAOCC 2024 FOLIO 696977

Nombre	Rut	Teléfono	Correo
1. Matías Salinas Valenzuela	19.616.967-9	976 361663	matias.salinas@comunicaciones@gmail.com
2. Andrés Pérez Rojas	19.612.021-1	992 326431	andres.perezro@gmail.com
3. Marco Negue Flores	19.132.579-6	932 311894	NEGUE437@gmail.com
4. Pamela Nozara R	15.717.201-0	98249359	pamela-nozara@hotmail.com
5. José Salinas Rivera	17.203.391-1	56987304202	tecnico.teatroipa@gmail.com
6. Valentina Cabeza Kuhlman	20.445.495-7	989931372	valcabezak@gmail.com
7. Jenny Cortés Zavala	16.969.870-8	973451695	jenny.cortes.zavala@gmail.com
8. Pamela Aravena G.	13.829.300-7	966576204	pamela.aravena@gmail.com
9. C. Vidal A.	12.817.941-8	9766186	tesoroipa@gmail.com
10.			

ACTA 18.01.2024- EQUIPO DE GESTIÓN

- Se definirán formas de trabajo, carga horaria, compromisos por contrato, objetivos, logros y metas del proyecto.
- Plan de mejora: evaluación y mejora de procesos.
- Único canal formal de comunicación: CORREO ELECTRÓNICO (tesoreriaipa@gmail.com)
- Autonomía en labores de gestión de cada área y profesional. Ir a los correos, al drive y acuerdos establecidos.
- Profesionalizar los canales de comunicación para cuidar los procesos y relaciones laborales.
- Las tomas de decisiones centrales las toma Claudio, como coordinador del proyecto y representante legal.
- Todas las horas por contrato son destinadas a trabajo concreto acorde a su área y rol.
- 2 veces a la semana tendremos un espacio de trabajo en IPA: Sala Juan Meza. Lunes 10 a 13 y viernes de 16 a 19 hrs. Se firmará carpeta con asistencia, excepto quienes están bajo contrato por ley de trabajadores de las artes. (Marco y Marce)
- Definir línea editorial de imagen para material de difusión de la sala. Se dispondrá de toma de imágenes desde la sala para que el material se condiga con la línea editorial.
- Las horas remotas se informan para poder trabajar comunicados en esos días y horarios declarados. Disposición real para el trabajo.
- Las horas de trabajo de enero se distribuyen en tareas concretas para el proyecto, como coordinación de áreas, organización del Drive por cada profesional y alimentación del calendario matriz.
- El Centro Cultural IPA contrata, por lo tanto, las compañías, artistas y colaboradores deben ajustarse a las condiciones de CCIPA y no al revés.
- En el calendario de acciones se declaran todas las labores de cada profesional: reuniones, sesiones de fotos, acciones de gestión, etc.
- El equipo tiene una relación laboral con Centro Cultural IPA y es a quien le cumple sus obligaciones, dentro de las horas pactadas por contrato.
- Se hará una actualización de la base de datos, para la gestión del mailing.
- Se hará una reorganización de las labores respecto de las horas de cada persona, para optimizar las funciones (por ejemplo Marcela y sus funciones como asistente de la sala y gestión de las reservas en el mail)
- El mail de reservas queda habilitado solo para esa función.
- Drive del proyecto: salateatroipa@gmail.com PAGAR CAPACIDAD-
- Generar BBDD de equipo, artistas, medios, etc.
- Autorregular el uso del whatsapp para respetar horarios y tiempos de cada unx.
- Establecer horarios para ingreso a funciones de cada integrante del equipo, en los timings.
- Acciones en sala: 22 y 29 de febrero de 2024.



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Lanzamiento de campaña de difusión online PAOCC IPA 2024
Fecha y Hora	24 al 31 de enero del 2024
Espacio (teatro o sala ensayo)	Centro Cultural IPA. Condell #1349, Valparaíso
Nº Asistentes	
Medios de Verificación	Enlaces, fotografías.
Objetivo de la actividad	Posicionar en medios de difusión online el inicio de la ejecución del proyecto.

ENLACES

1- [Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)

RRSS Sala Teatro IPA - 24/01/2024



2- [Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\)](#) • [Fotos y videos de Instagram](#)
RRSS Sala Teatro IPA - 31/01/2024





CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Lanzamiento de campaña de difusión en terreno PAOCC IPA 2024
Fecha y Hora	Desde el 25 de enero al 19 de febrero del 2024
Espacio (teatro o sala ensayo)	Centro Cultural IPA. Condell #1349, Valparaíso
Nº Asistentes	
Medios de Verificación	Enlaces, fotografías.

ENLACES

1- <https://www.youtube.com/live/ysy9ulqtzNM?si=usYM7JixQsCWO400&t=6713>

Entrevista en radio Valparaíso, Twitter Café, 25/01/2024



2- Difusión de la programación y entrega de invitaciones físicas a locatarios de calle Condell - Enero 2024



3- [Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\)](#) • Fotos y videos de [Instagram](#)

Difusión de la programación 2024 en las instalaciones de Centro Cultural IPA-
11/02/2024



4- [2024-02-19 Radio Festival - HELLO FABY.mp3 - Google Drive](#)
Entrevista presencial en Radio Valparaíso- 19/02/2024





CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación de la Obra “SIN MOTIVO APARENTE Compañía de teatro ILUCIÓN
Fecha y Hora	22/02/2024, 19:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	-Reservas passline: 42 - Asistentes sin reserva:31 . -ASISTENCIA TOTAL: 73
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Passline:42
- Sin reserva: 31
- Total: 73
- Porcentaje de ocupación de la sala %: 60,2 %

Detalle de Acreditación Por Usuario

Evento: SIN MOTIVO APARENTE

Usuario	eTickets	Boletería	Físicos	Extras	Total
control1	10	0	0	0	10
Lista Digital	32	0	0	0	32
Totales	42	0	0	0	42

* De los inscritos mediante plataforma passline validaron su ticket 42 personas, el resto de los asistentes (31) ingresaron por llegada espontánea a la Sala el día de la función. **Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas: 60.2 %**

2b) Dominio artístico:

- Artes escénicas: Obra de teatro de corte musical.
- Música: Obra de teatro con música en vivo. Piezas musicales/instrumentales de creación propia.

2c) Enfoque de derechos humanos:

- **Enfoque de pertinencia territorial:** El montaje teatral llevado a escena corresponde a una adaptación de un clásico de la dramaturgia nacional, obra del dramaturgo chileno Juan Radrigán, Premio Altazor de las Artes Nacionales (2005) y Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales de Chile (2011). El hecho de abrir la programación 2024 con este montaje responde a la relevancia que CCIPA da al hecho de llevar a escena obras clásicas chilenas que dan cuenta de la historia e imaginario cultural local, aportando a su vigencia y valoración en los públicos actuales.
- **Enfoque NNA:** El público central para el que se dirigió esta actividad correspondió a público adolescente y adulto, contando en esta oportunidad con público joven en la sala, grupo con el que trabajamos desde hace años por medio de las temáticas y orientaciones de nuestra programación artística y educativa.

2d) Fotografías:





3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:

Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



3b) Prensa:

[Cultura acompañada: “Sin motivo aparente” da inicio a la programación PAOCC 2024 del Centro Cultural IPA \(culturaacompanada.blogspot.com\)](http://culturaacompanada.blogspot.com)



<https://www.google.com/url?q=https://www.granvalparaiso.cl/cultura/sin-motivo-aparente-da-inicio-a-la-programacion-paocc-2024-del-centro-cultural-ipa/&sa=D&source=docs&ust=1709736147653118&usg=AOvVaw3uz32NVX0iAMfqKVdTbqyJ>



['Sin motivo aparente' de Teatro IluCi3n da inicio a programaci3n PAOCC 2024 del Centro Cultural IPA | Artes y Cultura | BioBioChile](#)

Artes y Cultura

'Sin motivo aparente' de Teatro IluCi3n da inicio a programaci3n PAOCC 2024 del Centro Cultural IPA

Por Marí Graciela López

Martes 13 febrero de 2024 | 21:50

Leer más tarde



Espacio presentado por UNIVERSIDAD Finis Terrae

COSAS del ARTE

Detrás de las Máscaras: Ya circula libro con obra teatral sobre centro de tortura Venda Sexy

Detrás de las Máscaras: Actriz Andrea Paz dialoga

['Sin motivo aparente' de Teatro IluCi3n da inicio a programaci3n PAOCC 2024 del Centro Cultural IPA \(shafaqna.com\)](#)

Chile News

Home All news Contact us RSS English Wednesday 6 March 2024



Fallece fundador de AquaChile Victor Hugo Puchi - [latercera](#)



Piloto alemán cae 'de cabeza' en final de Red Bull Valparaíso Cerro Abajo: provocó bandera roja - [biobiochile](#)



El millonario premio que se adjudica Joaquín Niemann tras ganar su segundo título en el LIV Golf - [latercera](#)



Revelan que ex modelo de Sábado Gigante ha vivido 2 años encerrada en su casa por orden de su hermano - [biobiochile](#)

biobiochile - 22 days ago

'Sin motivo aparente' de Teatro IluCi3n da inicio a programaci3n PAOCC 2024 del Centro Cultural IPA

"Sin motivo aparente" de Teatro IluCi3n da inicio a la programaci3n PAOCC 2024 del Centro Cultural IPA. La iniciativa cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC). The post 'Sin motivo aparente' de Teatro IluCi3n da inicio a programaci3n PAOCC 2024 del Centro Cultural IPA appeared first on BioBioChile.

Read on the original site

[“Sin motivo aparente” da inicio a la programaci3n PAOCC 2024 del Centro Cultural IPA - CULTURIZARTE - Toda la cultura de Chile en un lugar](#)

Artes Escénicas Corralero Noticias Teatro

“Sin motivo aparente” da inicio a la programaci3n PAOCC 2024 del Centro Cultural IPA

Por culturizarte - 13 de febrero de 2024



30 0



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación de la Obra “HELLO FABY” Compañía de teatro ILUCIÓN
Fecha y Hora	29/02/2024, 19:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	-Reservas passline:57 - Asistentes sin reserva: 34. -ASISTENCIA TOTAL: 91
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Passline: 57
- Sin reserva: 34
- Total: 91
- Porcentaje de ocupación de la sala %: 71%

Acreditación: HELLO FABY obra del transformismo de los 80.

[Ver Detalle de Acreditación](#)

Tipo	eTickets		
	Validados	Restante	Total
Liberada	57	93	150
Total	57	93	150
Tickets Boletería con Planimetría			
Tipo	Validados	Restante	Total
Liberada	0	0	0
Total	0	0	0

Total Validados: 57

* De los inscritos mediante plataforma Passline validaron su ticket 57 personas, el resto de los asistentes (34) ingresaron por llegada espontánea a la Sala el día de la función. **Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas: 77.1%**

2b) Dominio artístico:

- Artes escénicas: Obra de teatro de corte musical.
- Música: Obra de teatro de corte musical.

2c) Enfoque de derechos humanos:

- **Enfoque de género:** Se programa este montaje que trata la vida de un a reconocida transformista porteña de la década de los 80, abarcando así temáticas relacionadas con las diversidades sexogenéricas, realidades sociales basadas en orientaciones de género y tratamiento de esta realidad en décadas pasadas.
- **Enfoque NNA:** El público central para el que se dirigió esta actividad correspondió a público adolescente y adulto, contando en esta oportunidad con público joven en la sala, grupo con el que trabajamos desde hace años por medio de las temáticas y orientaciones de nuestra programación artística y educativa.

2d) Fotografías:





3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:

Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



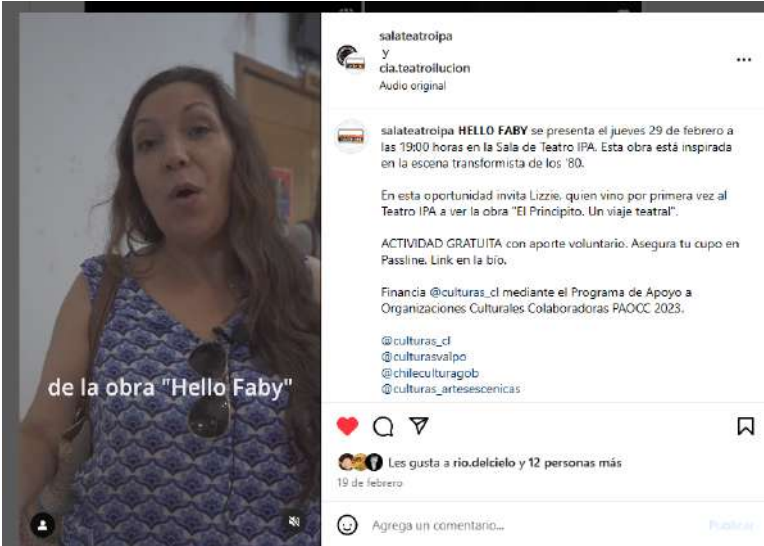
Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



3b) Prensa:

[Cultura acompañada: “HELLO FABY” despide las vacaciones en el Centro Cultural IPA \(culturaacompanada.blogspot.com\)](#)

Cultura acompañada

jueves, 15 de febrero de 2024

"HELLO FABY" despide las vacaciones en el Centro Cultural IPA



El jueves 29 de febrero a las 19:00 horas se presenta la obra "Hello Faby" en la Sala de Teatro IPA, Condell #1349, Valparaíso.

La función es parte del proyecto "Continuidad de la programación de la sala de Teatro del Centro Cultural IPA: 95 años de arte y cultura local", iniciado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La puesta en escena aborda el mundo del transformismo de los '80. El nudo dramático

https://www.google.com/url?q=https://culturizarte.cl/hello-faby-despide-las-vacaciones-en-el-centro-cultural-ipa/&sa=D&source=docs&ust=1709736983951070&usg=AOvVaw374fRqw4D_BhHs9tb9wpF1

[Inicio](#) > [Artes Escénicas](#) > "Hello Faby" despide las vacaciones en el Centro Cultural IPA

[Artes Escénicas](#) [Cine](#) [Noticias](#) [Teatro](#)

"Hello Faby" despide las vacaciones en el Centro Cultural IPA

Por **culturizarte** - 15 de febrero de 2024

[f](#) [x](#) [w](#)



[Obra "Hello baby" en Valparaíso \(elmostrador.cl\)](#)



elmostrador

Anuncios Google

[Dejar de ver anuncio](#) [¿Por qué este anuncio?](#)



CULTURA

16 febrero, 2024



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación de la Obra “EL ÁRBOL” Compañía de teatro ILUCIÓN
Fecha y Hora	08/03/2024, 19:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	-Reservas Passline: 52 - Asistentes sin reserva:18 . -ASISTENCIA TOTAL: 70
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Passline: 52
- Sin reserva: 18
- Total: 70
- Porcentaje de ocupación de la sala 59,3%:

Acreditación: EL ÁRBOL de María Luisa Bombal.

[Ver Detalle de Acreditación](#)

Tipo	eTickets		
	Validados	Restante	Total
Liberada	52	98	150
Total	52	98	150
Tickets Boletería con Planimetría			
Tipo	Validados	Restante	Total
	0	0	0
Total	0	0	0

Total Validados: 52

* De los inscritos mediante plataforma Passline validaron su ticket 52 personas, el resto de los asistentes (18) ingresaron por llegada espontánea a la Sala el día de la función. **Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas: 59.3%**

2b) Dominio artístico:

- Artes escénicas: La disciplina artística corresponde a una obra de teatro.

2c) Enfoque de derechos humanos:

- **Enfoque de género:** Este montaje teatral es el resultado de una adaptación del cuento de la escritora chilena María Luisa Bombal, tomando así la obra de una de las más importantes mujeres creadoras nacionales. Además, la temática del cuento que inspira el montaje se centra en la historia de una mujer que transita los conflictos de cumplir el rol que la sociedad espera de ella, dentro del matrimonio y exponiendo la crisis que esto supone en su vivencia como mujer.

2d) Fotografías:







3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:

Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



3b) Prensa:



El Árbol - Función Gratuita - Centro Cultural Ipa Conmemora 8M - Chile Cultura

Compañía Teatral

VR

La Región

Servicios

Región Accesible

Eventos

Blog

Contacto

Viernes 08 de Marzo

19ºº Hrs.

ENTRADA LIBERADA

Reservas vía 

Obra de Teatro "El Árbol"- Valparaíso

SALA TEATRO IPA

Fotos

Descripción

Ubicación

Me Gusta

668

Fotos

PROGRAMACIÓN

Valparaíso Región ¡un paraíso por explorar!

7 viajes están viendo esto ahora

¡míralo!

[Obra de Teatro "El Árbol"- Valparaíso - Valparaíso Región \(valparaísoregion.org\)](http://valparaísoregion.org)

VLPO

¿Qué estás buscando?

Buscar

Descarga mapa turístico

Obra "El Árbol" en Centro Cultural IPA

Un tipo compartido contigo la obra de teatro "El Árbol". La obra se enciende en la sala de teatro del Centro Cultural IPA, ubicada en el Centro Cultural IPA, en la Sala de Teatro IPA, conmemorando el Día Internacional de la Mujer. La función es parte del proyecto "CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA. 55 años de arte y cultura local", el que cuenta con el financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El proyecto "Continuidad de la programación de la sala de teatro del Centro Cultural IPA" 55 años de arte y cultura local" forma parte del programa de apoyo a organizaciones culturales colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

[Obra "El Árbol" en Centro Cultural IPA - VLPO](http://vlpo.cl)

Cultura acompañada

miércoles, 21 de febrero de 2024

Centro Cultural IPA celebra el 8M con obra "El Árbol" de María Luisa Bombal



María Luisa Bombal y Manuel Rojas

El viernes 8 de marzo a las 19:00 horas se presenta la obra "El Árbol" en la Sala de Teatro IPA, conmemorando el Día Internacional de la Mujer. La función es parte del proyecto "CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA. 55 años de arte y cultura local", el que cuenta con el financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La puesta en escena se basa en el cuento homónimo de María Luisa Bombal. Brígida, la protagonista, es una mujer dócil y risueña que se va a vivir con un hombre mucho mayor, amigo de su padre. El matrimonio la va desahucando y encuentra refugio en el cuarto de vestir, junto al goniato.

El árbol la acompaña en los dolores cotidianos, hasta que sucede un hecho que la hará cambiar abruptamente. La función se realizará en la Sala de Teatro IPA, ubicada en Condell #1349, Valparaíso. La entrada es liberada con cupos limitados. Las reservas se deben realizar a través de Passline en el siguiente enlace:

<https://www.passline.com/eventos/el-arbol-de-maria-luisa-bombal>

Buscar esta blog

Buscar

Página principal

Archivo del blog

2024 (808)

abril (10)

marzo (181)

febrero (103)

Proyecto busca difundir obras literarias de...

Concepción de YORIBA en el Centro Cultural IPA - Con...

El Museo Chileno de Arte Precolombino presentan la...

Panoramix, exposiciones y más en el Museo Precolombino

Publican nueva novela de Karón Godar

Publican libro de Elvira Castro

México en medio del caos

Científicos chilenos buscan nuevo capítulo de r...

El mundo deslumbrante

La ingenua silenciosa

Chile en Malaga: tres documentales en competencia

Una de las mejores en México y Chile

[Cultura acompañada: Centro Cultural IPA celebra el 8M con obra "El Árbol" de María Luisa Bombal \(culturaacompanada.blogspot.com\)](http://culturaacompanada.blogspot.com)



[Centro Cultural IPA conmemora el 8M con obra “El Árbol” de María Luisa Bombal - CULTURIZARTE - Toda la cultura de Chile en un lugar](#)



[Centro Cultural IPA conmemora el 8M con obra “El Árbol” de María Luisa Bombal – G5noticias](#)



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación musical “YORKA EN CONCIERTO”
Fecha y Hora	10/03/2024, 19:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	-Reservas Passline:55 - Asistentes sin reserva: 16. -ASISTENCIA TOTAL: 71
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Passline: 55
- Sin reserva: 16
- Total: 71
- Porcentaje de ocupación de la sala %: 60,2%

Acreditación: YORKA en concierto.

[Ver Detalle de Acreditación](#)

Tipo	eTickets		
	Validados	Restante	Total
PRE VENTA 1	32	8	40
PRE VENTA 2	13	7	20
ENTRADA GENERAL	10	2	12
Total	55	17	72
Tipo	Tickets Boletería con Planimetría		
	Validados	Restante	Total
PRE VENTA 1	0	0	0
PRE VENTA 2	0	0	0
ENTRADA GENERAL	0	0	0
Total	0	0	0

Total Validados: 55

* De los inscritos mediante plataforma Passline validaron su ticket 52 personas, el resto de los asistentes (18) ingresaron por llegada espontánea a la Sala el día de

la función. **Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas: 60.2 %**

2b) Dominio artístico:

- Música: Concierto.

2c) Enfoque de derechos humanos:

- **Enfoque de género:** La banda YORKA está compuesta por dos mujeres, artistas de la música nacional, quienes dentro de sus composiciones tocan temáticas en torno al género, las diversidades y disidencias sexuales.

2d) Fotografías:





[YORKA se presenta el domingo 10 de marzo a las 19:00 horas en el Centro Cultural IPA. Compartimos la invitación de Esperanza y Carlos... | Instagram](#)



[🏠 YORKA se presenta el domingo 10 de marzo a las 19:00 horas en el Centro Cultural IPA. Sus líricas tienen un mensaje de inclusión y... | Instagram](#)



[🎵 YORKA se presenta el domingo 10 de marzo a las 19:00 horas en el Centro Cultural IPA, conmemorando el Día Internacional de la Mujer.... | Instagram](#)



YORKA EN CONCIERTO SALA TEATRO IPA El domingo 10 de marzo se presentó el dúo Yorka en el marco de la Conmemoración al Día Internacional... | Instagram

3b) Prensa:



Yorka se una a la conmemoración del 8M en Valparaíso con concierto en Teatro IPA - Revista de Los Jaivas



[illegible]



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Mediación artística, educativa y patrimonial #1. Lectura dramatizada “Tengo miedo torero” a comunidades educativas
Fecha y Hora	25/03/2024, 11:30 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Liceo de Gastronomía y Turismo de El Belloto
Nº Asistentes	Presencial:70 estudiantes, 4 docentes. Transmisión en vivo: 242 cuentas. TOTAL: 319 asistencias.
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos y publicaciones en redes sociales.
Enfoque	Género, NNJ, pertinencia territorial

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras / PAOCC

CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL

IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

Carta de acreditación actividad de mediación.

Nombre Establecimiento	LICEO DE GASTRONOMIA Y TURISMO DE EL BELLOTO
Nombre Director (a)	Héctor Morales Ponce
Dirección	Diaguitas #1751, Quilpué
Teléfono-Mail	mery.alvarado@educapue.cl
Profesor (a) Responsable	Mery Alvarado
Teléfono y Mail	mery.alvarado@educapue.cl
Nombre Obra Asistente	Lectura dramatizada: “Tengo Miedo Torero”
Día-Hora	25 de marzo del 2024/ 11:30 hrs
Nº Alumnos Asistentes y Cursos	70 alumnos.
Nº Acompañantes Asistentes	7 profesores

Profesora a cargo de la actividad

12624531-2

Firma:

Director

Establecimiento

Fecha de envío: 23/03/2024.

Centro Cultural IPA

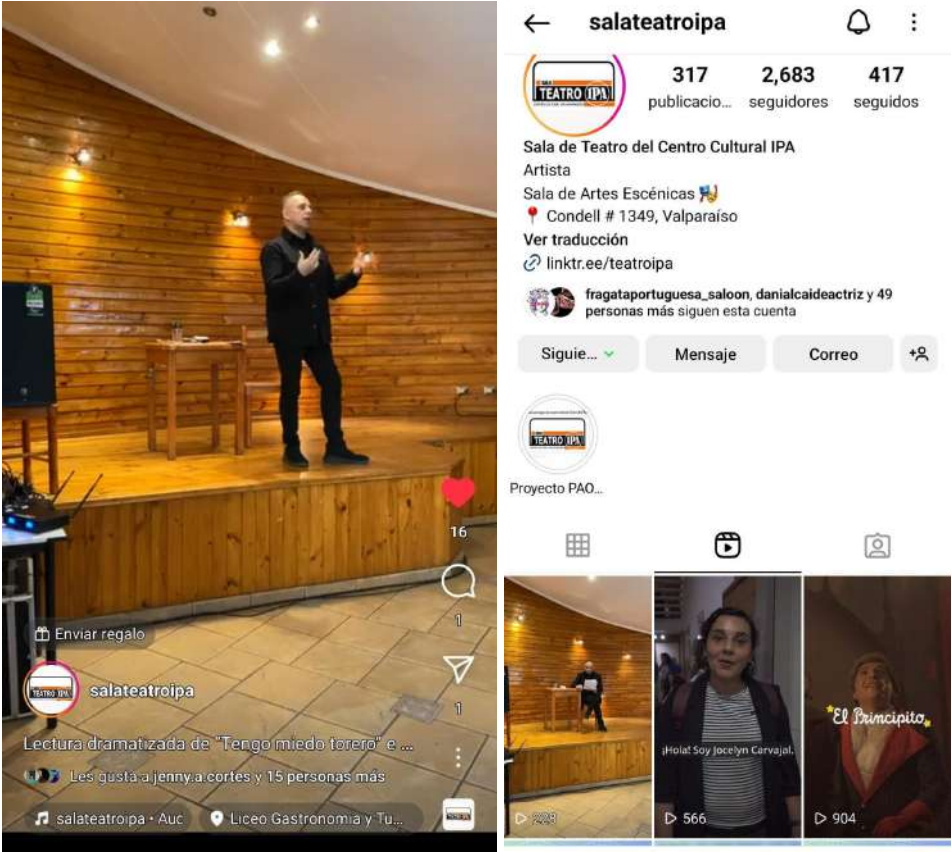
tesoreriaipa@gmail.com

Actividad con entrada liberada

- Ejecución de la actividad de mediación:



● Transmisión en vivo de la actividad de mediación:



← Estadísticas de reels



Lectura dramatizada de "Tengo miedo torero" en e...
25 de marzo · Duración 49:05

▶ 242

♥ 16

💬 1

🔗 1

🔖 0

Resumen ⓘ

Cuentas alcanzadas	121
Interacciones del reel	18
Actividad del perfil	0

Alcance ⓘ

● Beneficiarios:

- Presenciales: 77 personas (70 estudiantes y 7 docentes)
- Online vía transmisión en vivo: 242
- TOTAL: 319 asistencias.



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación de la Obra “EL PRINCIPITO” Compañía de teatro ILUCIÓN
Fecha y Hora	12/04/2024, 11:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	-Reservas Passline: 96 - Asistentes sin reserva: -ASISTENCIA TOTAL: 96
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.
Enfoques	Niñas, niños y jóvenes.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Passline:96
- Sin reserva:
- Total: 96
- Porcentaje de ocupación de la sala 81.3 %

Acreditación: MATINÉ-EL PRINCIPITO
una aventura teatral.

[Ver Detalle de Acreditación](#)

Tipo	eTickets		
	Validados	Restante	Total
APORTE			
VOLUNTARIO	96	22	118
SUGERIDO			
Total	96	22	118
Tickets Boletería con Planimetría			
Tipo	Validados		
	Validados	Restante	Total
APORTE			
VOLUNTARIO	0	0	0
SUGERIDO			
Total	0	0	0

Total Validados: 96

* De los inscritos mediante plataforma Passline validaron su ticket 96 personas.
Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118

butacas: 81.3%

2b) Dominio artístico:

- Artes escénicas: La disciplina artística corresponde a una obra de teatro.

2c) Enfoque de derechos humanos:

- **Niños, niñas y adolescentes:** El público central para el que se dirigió esta actividad correspondió a público infantil, lo que supone también una asistencia de sus familias, grupo con el que trabajamos, centralmente, desde hace años por medio de las temáticas y orientaciones de nuestra programación artística y educativa.

2d) Fotografías:





3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:

salateatroipa
y
cia.teatroilucion

salateatroipa y cia.teatroilucion presenta "EL PRINCIPIITO" una aventura teatral, de la Compañía Teatro IluCón, se presenta en la conmemoración del Mes del Libro.

El viernes 12 de abril habrá dos funciones de la obra inspirada en el libro más reconocido del escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry. Les esperamos en Condell #1349, Valparaíso.

• FUNCIÓN MATINÉ
11:00 horas.

• FUNCIÓN INFANTIL Y FAMILIAR
19:00 horas.

APORTE VOLUNTARIO SUGERIDO
\$2.000. - \$3.000. - \$4.000

Adquiera sus entradas a través de Passline en el link de la bio.

Les gusta a río,decieilo y 65 personas más
20 de marzo

Agrega un comentario...

[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)

3b) Prensa:



[IPA celebra el Día del Libro con “El Principito. Una aventura teatral - Diario La Quinta](#)

Chile_Cultura

[Inicio](#) [Publica con nosotros](#) [Cartelera](#) [Iniciar sesión](#)

[Inicio](#) > [Cartelera](#) > [El Principito Una Aventura ...](#)

El Principito una aventura teatral – Función matiné

Gratis

A poster for the play 'El Principito' featuring three actors in theatrical costumes. The text 'ABRIL 2024' is prominent in the top right, and 'El Principito Una aventura teatral' is in the center. Below the poster, it says 'FUNCIÓN MATINÉ' and 'Viernes 12 de Abril 2024 - 11ºº Hrs.'.

Compañía Teatro Ilusión presenta:

El Principito

Una aventura teatral

Viernes 12 de Abril 2024 - 11ºº Hrs.

SALA TEATRO IPA
CONDOLL 1349 VALPARAISO

12
abr

Compartir

Agendar_Evento

Ver sitio web

Todo público

Gratis

11:00

1 horas

Centro Cultural IPA

Centro Cultural IPA

Condell 1349, Valparaíso.

Reservación

[El Principito Una Aventura Teatral - Función Matiné - Chile Cultura](#)



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación de la Obra “EL PRINCIPITO” Compañía de teatro ILUCIÓN
Fecha y Hora	12/04/2024, 19:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	-Reservas Passline:91 - Asistentes sin reserva:10 -ASISTENCIA TOTAL: 101
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.
Enfoques	Infancias: niñas, niños, niñas.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Passline: 91
- Sin reserva: 10
- Total: 101
- Porcentaje de ocupación de la sala 85.6%

Acreditación: FAMILIAR-EL PRINCIPITO una aventura teatral.

[Ver Detalle de Acreditación](#)

Tipo	eTickets		
	Validados	Restante	Total
PRE VENTA	47	18	65
PRE VENTA 2	40	4	44
ENTRADA GENERAL	4	0	4
Total	91	22	113
Tickets Boletería con Planimetría			
Tipo	Validados	Restante	Total
PRE VENTA	0	0	0
PRE VENTA 2	0	0	0
ENTRADA GENERAL	0	0	0
Total	0	0	0

Total Validados: 91

* De los inscritos mediante plataforma Passline validaron su ticket 91 personas, el resto de los asistentes (10) ingresaron por llegada espontánea a la Sala el día de la función. **Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas: 85.6%**

2b) Dominio artístico:

- Artes escénicas: La disciplina artística corresponde a una obra de teatro.

2c) Enfoque de derechos humanos:

- **Niños, niñas y adolescentes:** El público central para el que se dirigió esta actividad correspondió a público infantil, lo que supone también una asistencia de sus familias, grupo con el que trabajamos, centralmente, desde hace años por medio de las temáticas y orientaciones de nuestra programación artística y educativa.

2d) Fotografías:





3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)

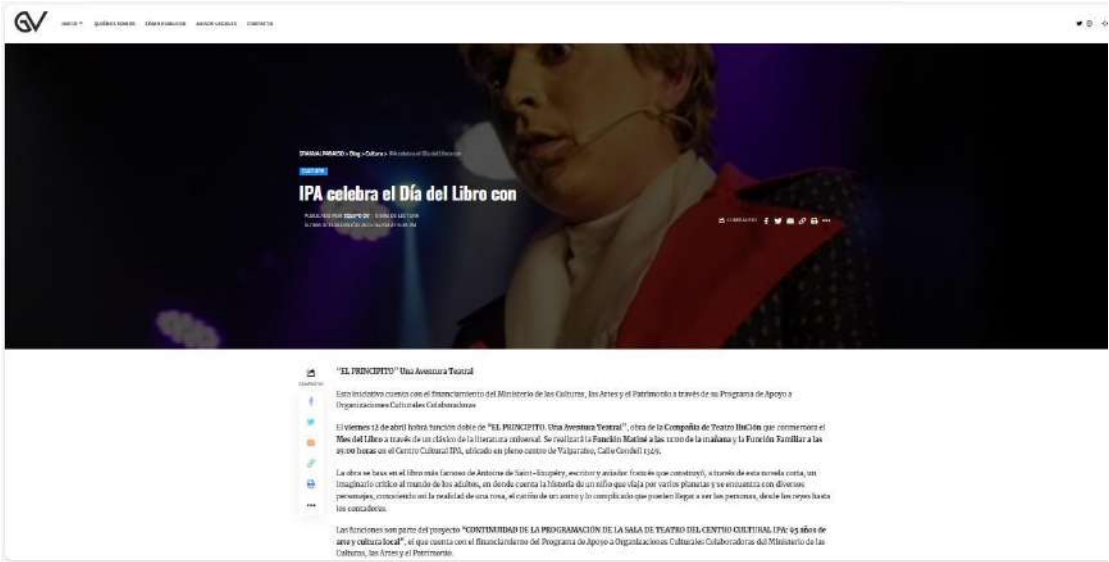
3b) Prensa:



IPA celebra el Día del Libro con “EL PRINCIPITO” Una Aventura Teatral – G5noticias



Cultura acompañada: IPA celebra el Día del Libro con “EL PRINCIPITO”
(culturaacompanada.blogspot.com)



IPA celebra el Día del Libro con - GRANVALPARAISO

GRÁFICA OFICIAL

PROGRAMACION

ABRIL
2024

Compañía
Teatro IluCión
presenta:

El Principito

Una aventura teatral

FUNCIÓN INFANTIL Y FAMILIAR

Viernes 12 de Abril 2024 - 19⁰⁰ Hrs.

APORTE VOLUNTARIO SUGERIDO

\$2.000 - \$3.000 - \$4.000

Reservas y venta de entradas por  **passline**

SALA TEATRO IPA
CONDELL #1349 VALPARAÍSO

#salateatroipa2024

@salateatroipa



FINANCIA



ORGANIZA



COLABORAN

CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Mediación artística, educativa y patrimonial #2.
Fecha y Hora	15/04/2024, 11:30 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala Teatro IPA, Centro Cultural IPA. Condell #1349
Nº Asistentes	Presenciales:73 Online (transmisión en vivo): 333 TOTAL: 406
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos y publicaciones en redes sociales.
Enfoques	Género, pertinencia territorial, jóvenes y adolescentes.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

- Difusión



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)

PROGRAMACIÓN

ABRIL

2024

Actividad de mediación
educativa, cultural y patrimonial

EL ÁRBOL

Obra de teatro a partir del cuento
de la escritora chilena

MARÍA LUISA BOMBAL

En el marco de la conmemoración
internacional del Libro

15 de abril 2024

11ºº Hrs.

Participa:
Liceo María Franck de Mac Dougall
de Valparaíso

Presencial y Transmisión en vivo
por nuestro Instagram:
[@salateatroipa](#)



SALA TEATRO IPA
CONDELL #1349
VALPARAISO

#salateatroipa2024

VEN A VIVIR UNA EXPERIENCIA DE ARTES ESCÉNICAS EN SALA IPA

"95 años de arte y cultura local"



PAOCC
Programa de Artes y
Organización Cultural
Escuelas



IPA
CULTURAL



TEATRO IPA



TEATRIN

FINANCIA

ORGANIZA

COLABORA

Gráfica oficial

- Fotografías de la ejecución de la actividad de mediación:





- Carta de acreditación de la actividad de mediación:



PAOCC



IPA
CULTURAL

Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras / Financiamiento de Planes de Gestión / Ambito Organizaciones programadoras

CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA: 95 años de arte y cultura local

Folio: 695977/ PAOCC 2023.

Carta de Acreditación Actividad de Mediación.

Nombre Establecimiento	Liceo María Franck de Mac Dougall
Nombre Director (a)	Franisca Reyes
Dirección	Avenida Argentina 731.
Teléfono-Mail	90986097.
Profesor (a) Responsable	Subdirectora
Teléfono y Mail	90986097
Nombre actividad	Actividad de mediación educativa, cultural y patrimonial. "El Árbol, obra de teatro a partir del cuento de la escritora Chilena María Luisa Bombal."
Día-Hora	15 de abril 2024 a las 11:00 hrs
Nº Alumnos Asistentes y Cursos	67
Nº Acompañantes Asistentes	6

Nombre, Firma y Rut
Profesor Acompañante

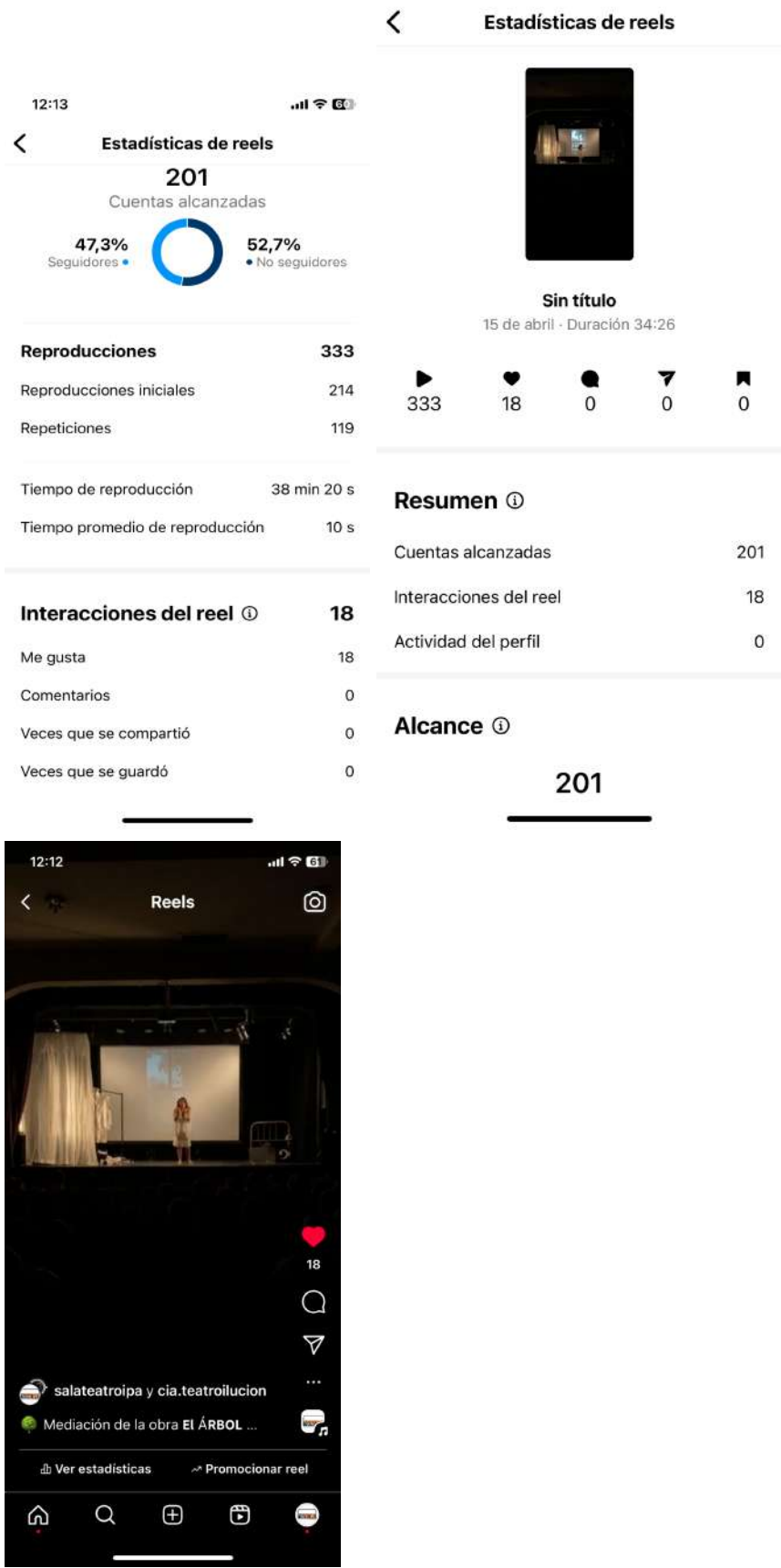
Franisca Reyes
Nombre, Firma, Rut y Timbre
Directora Establecimiento

27.311.148-9

Fecha de envío: 15 de abril de 2024.

Centro Cultural IPA
tesoreriaipa@gmail.com
Entrada Liberada

- Verificadores de la transmisión en vivo:



- Beneficiari@s:
 - 333 reproducciones vía transmisión en vivo.
 - 73 asistentes presenciales.
 - TOTAL DE BENEFICIARIOS: 406 estudiantes del Liceo María Frank de McDougall (Ex Liceo N°1 de Niñas de Valparaíso).



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación de la Obra “CANSANCIO” Agrupación “ESPACIO ANÉ”
Fecha y Hora	09/05/2024, 19:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	-Reservas Passline:36 - Asistentes sin reserva:6 . -ASISTENCIA TOTAL: 42
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Passline: 36
- Sin reserva: 6
- Total: Porcentaje de ocupación de la sala 49.6%:

Acreditación: CANSANCIO.

[Ver Detalle de Acreditación](#)

Tipo	eTickets		
	Validados	Restante	Total
PRE VENTA 1	26	23	49
PRE VENTA 2	10	0	10
ENTRADA GENERAL	0	0	0
Total	36	23	59
Tickets Boletería con Planimetría			
Tipo	Validados	Restante	Total
PRE VENTA 1	0	0	0
PRE VENTA 2	0	0	0
ENTRADA GENERAL	0	0	0
Total	0	0	0

Total Validados: 36

* De los inscritos mediante plataforma Passline validaron su ticket 36 personas, el resto de los asistentes (6) ingresaron por llegada espontánea a la Sala el día de la función. **Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas:49.6 %**

2b) Dominio artístico:

- Artes escénicas: La disciplina artística corresponde a una obra de teatro.

2c) Enfoque de derechos humanos:

- **Pertinencia territorial:** El montaje teatral llevado a escena corresponde a una adaptación de un cuento del actor, dramaturgo y escritor oriundo de Quintero, Fernando Mena, el que ganó el premio al segundo lugar y premio del público con su cuento “Cansancio” en el concurso literario Santiago en 100 Palabras XI, versión del año 2012. El año 2016 es elegido como el cuento más popular de los quince años de historia del concurso.
- **Enfoque NNA:** El público central para el que se dirigió esta actividad correspondió al público adolescente y joven, grupo con el que trabajamos desde hace años por medio de las temáticas y orientaciones de nuestra programación artística y educativa.

2d) Fotografías:





3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:



Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



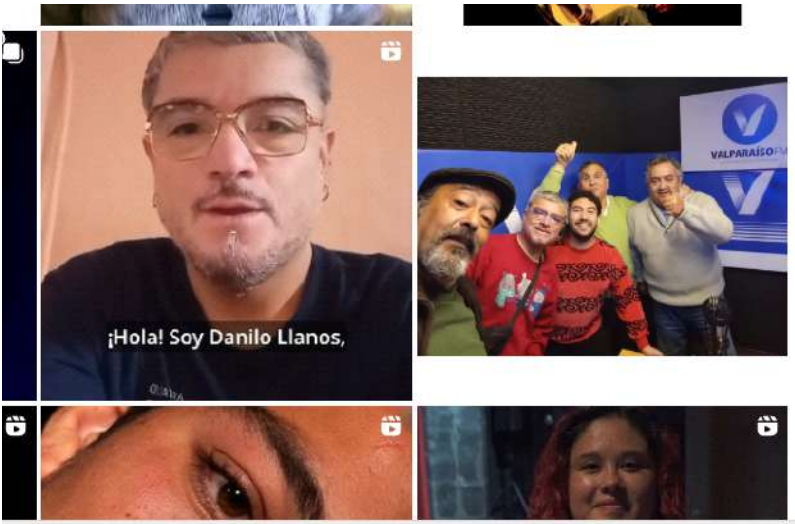
Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram



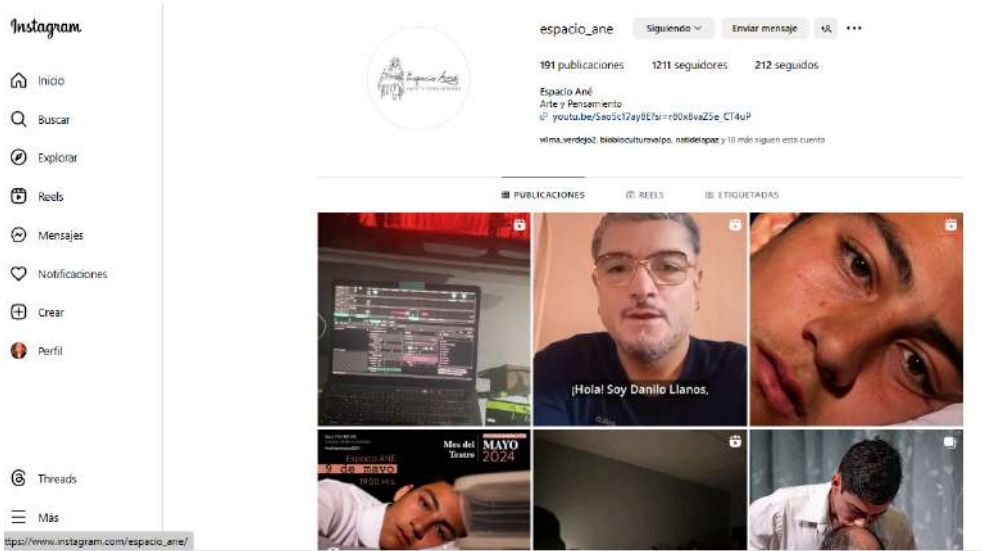
[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Espacio Ané \(@espacio_ane\) • Fotos y videos de Instagram](#)

- Gráfica oficial:



3b) Prensa:



Cansancio - Espacio Ané - Mes Del Teatro En El Centro Cultural Ipa - Chile Cultura



«Cansancio» y «Vengo a meter ruido» conmemoran Mes del Teatro en IPA – G5noticias



INSTITUTO PROFESIONAL
arcos

Gestión Institucional

Nosotros

Carreras

Sedes

Educación Continua

Aspiración

Inicio

Dirección de Asuntos Estudiantiles

Teatro IPS, NORTA, SUTUTU, UBOYE.

8 mayo, 2024

TEATRO IPA INVITA GRATUITAMENTE A ESTUDIANTES DE I.P. ARCOS A CONMEMORAR MES DEL TEATRO EN VALPARAÍSO

Centro Cultural IPA, a través de la Dirección de Asuntos Estudiantiles del Instituto, invita a la comunidad de estudiantes ARCOS a asistir a la obra teatral «Consorcio», de Espacio Ané, Sala de teatro IPA.

SALA TEATRO IPA
CONCEP. #10-16 VALPARAISO
#salateatroipa2024

Espacio ANÉ

9 de mayo

19:00 Hrs.

Mes del Teatro

PROGRAMACIÓN MAYO 2024



[TEATRO IPA INVITA GRATUITAMENTE A ESTUDIANTES DE I.P. ARCOS A CONMEMORAR MES DEL TEATRO EN VALPARAÍSO - Instituto Profesional ARCOS](#)



**CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977**

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación de la Obra “ VENGO A METER RUIDO”
Fecha y Hora	11/05/2024, 12:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	-Reservas Passline:11 - Asistentes sin reserva:39 . -ASISTENCIA TOTAL:50
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Passline: 11
- Sin reserva: 39
- Total de asistentes: 50
- Total: Porcentaje de ocupación de la sala 59%:

* De los inscritos mediante plataforma Passline validaron su ticket personas, el resto de los asistentes (39) ingresaron por llegada espontánea a la Sala el día de la función. **Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas: 59%**

2b) Dominio artístico:

- Artes escénicas: La disciplina artística corresponde a una obra circense.

2c) Enfoque de derechos humanos:

- **Niños, niñas y adolescentes:** El público central para el que se dirigió esta actividad correspondió a público infantil, lo que supone también una asistencia de sus familias, grupo con el que trabajamos, centralmente,

desde hace años por medio de las temáticas y orientaciones de nuestra programación artística y educativa.

- **Patrimonio:** La puesta en escena se basa en una rutina de circo con 100 años de historia, parte del patrimonio circense nacional ligado a las prácticas tradicionales del circo chileno.

2d) Fotografías:





3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\)](#) • Fotos y videos de [Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



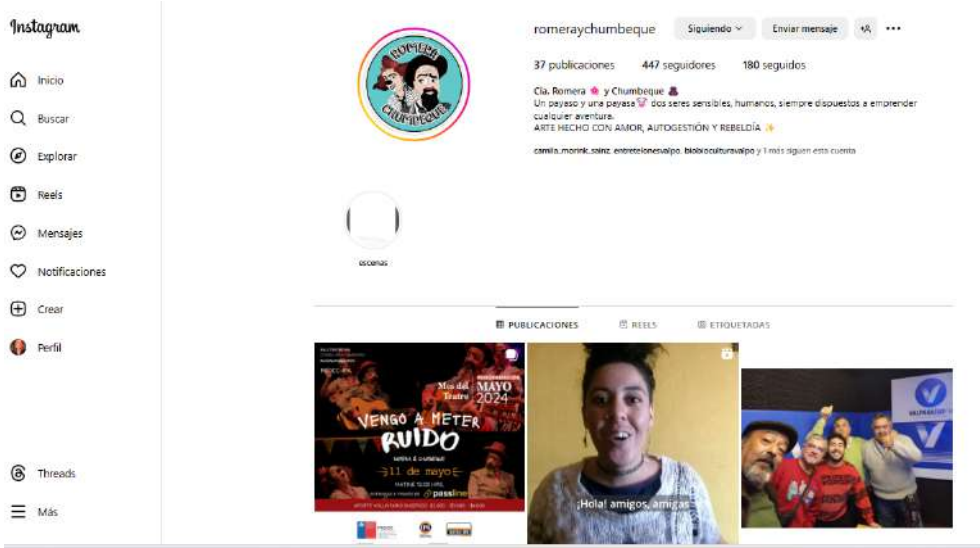
[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Cia. Romera 🌸 y Chumbeque 🎩 \(@romeraychumbeque\) • Fotos y videos de Instagram](#)

- Gráfica oficial:





3b) Prensa:

Chile_Cultura

InicioPublica con nosotrosCarteleraIniciar sesión

Inicio > Cartelera > Vengo A Meter Ruido - Romera...

SALA TEATRO IPA

CONDELL #1349 VALPARAISO

#salateatroipa2024

PAOCC-IPA

Mes del Teatro

PROGRAMACIÓN MAYO 2024

VENGO A METER RUIDO

ROMERA & CHUMBEQUE

11 de mayo

MATINÉ 12:00 HRS.

Descripción

En el mes del teatro vamos a celebrar con esta función matinal.

El sábado 11 de mayo a las 12:00 horas se presenta la Payasa Romera y el Payaso Chumbeque en el Centro Cultural IPA con un espectáculo clásico en el mundo del teatro.

11 may

Compartir

Agendar Evento

Ver sitio web

Ver video

Todo público

Aporte sugerido \$2000 \$3000 o \$5000

12:00

1 hora

Centro Cultural IPA

Centro Cultural IPA

Condeñ 1349 Valparaíso

Región de Valparaíso

Vengo A Meter Ruido - Romera Y Chumbeque En El Día Del Teatro - Centro Cultural Ipa - Chile Cultura

NOTICIAS

«Cansancio» y «Vengo a meter ruido» conmemoran Mes del Teatro en IPA

Sala teatral abierta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.

El sábado 11 de mayo a las 12:00 horas habrá una Función Matinal de VENGO A METER RUIDO de Romera y Chumbeque. Ambos personajes se reúnen en el teatro de la Conmemoración del Mes del Teatro en la Sala de Teatro IPA, ubicada en Condeñ 1349 Valparaíso. Los actores se deben registrar en Passline o a través del programa digitalizado.

«CANSANCIO» cuenta la historia del grupo de jóvenes estudiantes que llega a los límites de la jornada laboral, domingos agitados e intercambios sexuales de centro, influenciados por la rutina de los quinceañeros.

Diego Llerena, director de Espacio Arte, comenta que el Centro Cultural IPA ha sido de las pocas instituciones que en su conjunto ha logrado obtener parte de la cuota patrimonial desde la

«Cansancio» y «Vengo a meter ruido» conmemoran Mes del Teatro en IPA – G5noticias

Cultura acompañada

miércoles, 8 de mayo de 2024

Commemoran el Mes del Teatro en el IPA



El jueves 9 de mayo a las 19:00 se presenta **ESPACIO ANÍ** en el Centro Cultural IPA. El sábado 11 de mayo a las 12:00 horas habrá una **Fiesta Matiné de VENGO A METER RUIDO** de Romero y Chumbeque.

Ambas funciones se realizan en el marco de la Commemoration del Mes del Teatro en la Sala de Teatro IPA, ubicada en Condeff

1349. Válpurissio. Las sorpresas se deben realizar vía **Twitter** o a través del **Instagram** @laialeutropia.

"**CANSANCIO**" cuenta la historia del papá de un joven estudiante, que llega a casa después de la jornada laboral. Ambos están agotados e intercambian leves gestos de cariño, agotados por la rutina de los quehaceres diarios.

Danielo Llinas, director de Espacio Aní, considera que el Centro Cultural IPA "es uno de los pocos espacios que en su orgánica ha logrado mantener parte de la esencia portorriqueña, desde la formación y la apertura a diversas expresiones artísticas."

La obra, **CANSANCIO** tiene una particular intimidad. En el teatro se establece una comunidad subversiva, estamos todos juntos en torno a un tiempo otro, que no es el de afuera, donde podemos habitar la totalidad, el budo, el loop, a partir del proceso esto

Buscar solo blog

Buscar

Página principal

Archivo del blog

▼ mayo (836)

▼ mayo (181)

Memoria, nueva legislación patronal y docente...

Consejo sobre la visita amorosa después de una fiesta...

Se realizó un nuevo versión de los Olimpiadas de ...

Los días imprescindibles para el Día de los Países...

La Guerra de las Corrientes UNAS para sus países...

Los Caminos celebra la "FIESTA DEL PATRIMONIO 2024"

Parque Cultural de Válpurissio conmemora los 25 años...

UTEM celebra sus puertas para el Día de los Países...

Elaboración de Opciones, Análisis e Intervenciones...

Libro revela detalles del aborregamiento del Panamá ...

Muebren en transporte público a los

Cultura acompañada: Conmemoran el Mes del Teatro en el IPA
(culturaacompanada.blogspot.com)



kiosko teatral

BOGOTÁ

TODO EL TEATRO DE LA CIUDAD EN UN SOLO PUNTO



[CARTELERA TEATRAL](#) | [CARTELERA FAMILIAR](#) | [NOTICIAS](#) | [FESTIVALES](#) | [CONVOCATORIAS](#) | [FORMACIÓN](#) | [VIDEO](#) | [BLOG](#)

[INICIO](#) | [DEL MUNDO](#) | [TEATROS](#) | [DIRECTORIO TEATRAL](#) | [CARTELERA DIGITAL](#) | [QUIENES SOMOS](#) | [CONTÁCTENOS](#)



Vengo a meter ruido - Kiosko Teatral



PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



**CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977**

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Actividad de retribución en establecimiento educacional #1
Fecha y Hora	13/05/2024, 11:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	COLEGIO GENERAL JOSE VELASQUEZ BORQUEZ, Puchuncaví
Nº Asistentes	360 estudiantes y 20 profesores:380 personas.
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos y publicaciones en redes sociales.
Enfoques	Pertinencia territorial, NNA, patrimonio.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

- **Fotografías:**







- Ficha de acreditación:



PAOCC



CULTURAL

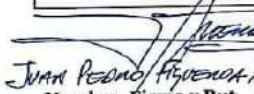
Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras / PAOCC

CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL

IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

Carta de acreditación de la actividad de Retribución.

Nombre Establecimiento	COLEGIO GENERAL JOSE VELASQUEZ BORQUEZ. Ilustre Municipalidad de Puchuncaví/ Casa de la Cultura.
Nombre Director (a)	JUAN PEDRO FIGUEROA AGUILERA
Dirección	Pablo Neruda 265 (Valparaíso), comuna: Puchuncaví.
Teléfono-Mail	322791379. / directoracgv@gmail.com
Profesor (a) Responsable o Encargado Responsable	Alejandro Montes Oyarzún.
Teléfono y Mail	alejandro.montes@municipuchuncavi.cl
Nombre Obra Asistente	"El Registro de Baldomero Lillo."
Día-Hora	16 de mayo 2024
Nº Alumnos Asistentes y Cursos	360 alumnos.
Nº Acompañantes Asistentes	20 profesores



JUAN PEDRO FIGUEROA A.
Nombre, Firma y Rut
Profesor Acompañante



JUAN PEDRO FIGUEROA A.
Nombre, Firma, Rut y Timbre
Directora Establecimiento
o Encargado de Cultura. (3050.961-3)

Fecha de envío: 16 de Mayo 2024.

Centro Cultural IPA
tesoreriaipa@gmail.com
Entrada Liberada



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Mediación artística, educativa y patrimonial #3.
Fecha y Hora	16/05/2024, 18:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso, Brasil #1647, Valparaíso
Nº Asistentes	-Asistentes presenciales:53 personas - Reproducciones transmisión en vivo:507 -Total: 560
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos y publicaciones en redes sociales.
Enfoques	Pertinencia territorial, jóvenes, patrimonio.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

- Difusión

Gráfica oficial

ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN

PROGRAMACIÓN MAYO 2024

Mes del Teatro

31 años de trayectoria de Cía. Teatro IluCión

ENCUENTRO DE MEDIACIÓN EDUCATIVA Y FORMATIVA

Modelo de gestión de resistencia

Reservas al correo: reservas.teatro.ipa@gmail.com

JUEVES 16 DE MAYO
18:00 Hrs. en la Sala Negra UV

PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

IPA

Centro Cultural

Universidad de Valparaíso

Escuela de Teatro

SALA NEGRA

JUAN BARATTINI CARVELLI

FINANCIA: ORGANIZA: COLABORAN:



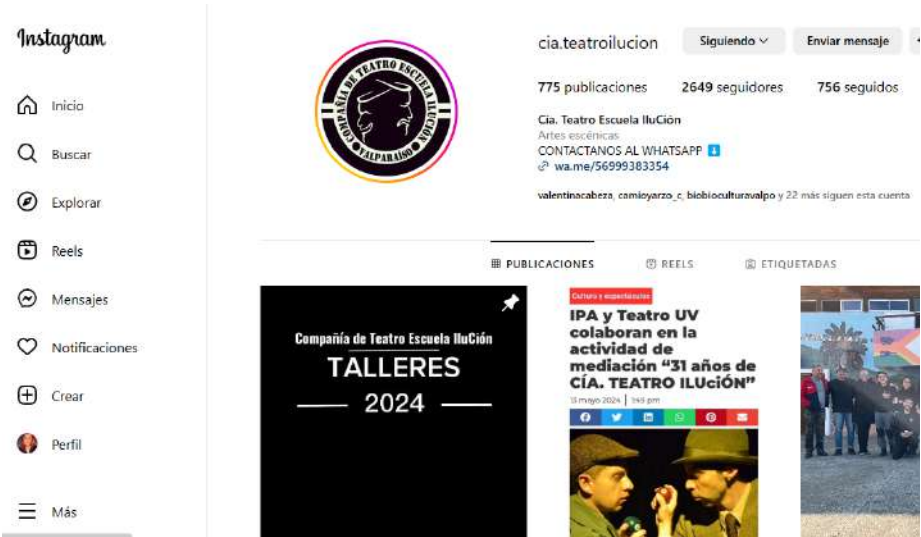
[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



Cía. Teatro Escuela IluCi3n (@cia.teatroilucion) • Fotos y videos de Instagram

- **Fotografías de la actividad de mediación:**





- Verificadores transmisión en vivo:



Estadísticas de reels

Sin título

16 de mayo · Duración 1:46:09

507

36

0

0

2

Resumen ⓘ

Cuentas alcanzadas

221

Interacciones del reel

38

Actividad del perfil

0

Alcance ⓘ

Estadísticas de reels

221

Cuentas alcanzadas

55,7%

Seguidores

44,3%

No seguidores

Reproducciones

507

Reproducciones iniciales

276

Repeticiones

231

Tiempo de reproducción

2 h 59 min 58 s

Tiempo promedio de reproducción

38 s

Interacciones del reel ⓘ

38

Me gusta

36

Veces que se guardó

2

Comentarios

0

Veces que se compartió

0

CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Mediación artística, educativa y patrimonial #4.
Fecha y Hora	01/06/2024, 12:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Centro Comunitario LGTBIQA+, Esmeralda #940, Valparaíso
Nº Asistentes	Asistentes presenciales: 21 personas Reproducciones transmisión en vivo: 1.091 TOTAL: 1112
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos y publicaciones en redes sociales.
Enfoques	Género, pertinencia territorial

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

- Difusión: gráfica oficial.



MES DEL ORGULLO
JUNIO 2024

Actividad de mediación
educativa, cultural y patrimonial

LECTURA DRAMATIZADA
TENGO MIEDO TORERO
TEXTO PEDRO LEMEBEL

En el contexto del Lanzamiento del
concurso literario de poemas y microrelatos
LGTNIQANB+ " Tinta Disidente"

DÍA: **1 JUNIO 2024**
12 HRS.

LUGAR: Centro Comunitario LGBT+
del Departamento de
Diversidades y Disidencias
Dirección de género; y
Diversidades de la Ilustre
Municipalidad de Valparaíso.
Esmeralda #940



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



IPA

CULTURAL



TEATRO IPA







FINANCIÁ

ORGANIZA

COLABORAN

- Fotografías actividad de mediación:





- Ficha de acreditación de acuerdo de asociatividad:

PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Valparaíso, 01 de junio de 2024

Carta de acreditación Asociatividad.

Mediante la presente, yo, José Eduardo Sánchez Lagos, Rut: 7.506.861-1, domiciliado en calle Jorge Kenrik # 1080, Cerro San Roque de Valparaíso, en mi calidad de presidente del Centro Cultural IPA de Valparaíso, Rut 70.220.700-2, domiciliado en calle Condell N° 1349, declaro que existe una colaboración y vinculación directa entre este centro cultural y la Dirección de género; Mujeres y Diversidades de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso en el contexto de la actividad denominada En el contexto del lanzamiento del Concurso Literario de Cartas, Poemas y Microrrelatos LGBTQIANB+ "Tinta Disidente", acción que es liderada por la Encargada del Departamento Diversidades y Disidencias de la Dirección de género; mujeres y diversidades Carol Carvajal Lira, CI 17.791.957-8, domiciliado en Huito #322 comuna de Valparaíso. Dicho vínculo se enmarca en la ejecución del proyecto "CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA: 95 años de arte y cultura local" - Folio: 696977, concurso Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras / Financiamiento de Planes de Gestión / Ámbito Organizaciones programadoras. Financiado por el Ministerio de las Culturas las artes y el Patrimonio.

MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO

DIRECCIÓN de Género, Mujeres y Diversidades

Centro Cultural IPA

RUT: 70.220.700-2

Rep. Legal: José Eduardo Sánchez Lagos

CI: 7.506.861-1

Encargada: Carol Carvajal Lira

CI 17.791.957-8

Claudio Alejandro Vidal Albornoz

Representante Legal Centro Cultural IPA

Rut: 12.847.941-4

- **Asistencia:**



N°	Nombre Completo	Rut	Teléfono	Correo
	Gabriela Monterrat Henríquez Villaseca	19.773.604-1	959372472	gabrielamonterrat.hv@outlook.com
	Pamela Aravena Gatica	15.828.330-7	966576204	aravenagatica.p@gmail.com
	Idelmaro Vasezquez Muñoz Morales	13.949.923-4	935955580	VUNOZJOHANA730@GMAIL.COM
	POXY VEGA PÉREZ	15.344.341-2	920553113	POXYVEGA79@GMAIL.COM
	Andrés Pérez Rojas	19.612.021-1	992326931	Andres.perezr@gmail.com
	María Negrete Flores	19.132.5796	932311894	NEGRET437@Gmail.com
	José Salazar Poveda	17.203.311-1	87304202	terracosmet@pr@gmail.com
	DIEGO ARIEL ALFARO	19.700.934-0	96861835	ALFARO1.vbl.alf@gmail.com
	ISABEL VEGA	16.812.204-7	924900007	ISABELVEGA@SMARZ.COM
	Valentina Cabeza	20.545.405-7	989934172	valeriacabezax@gmail.com
	CRISTÓBAL VILLALBA	12.844.844-4	946617454	CRISTOBALVILLALBA@GMAIL.COM



N°	Nombre Completo	Rut	Teléfono	Correo
	Carla Gravano Lima	17.39.157-8	99910992	gravalan@carlaonline.cl
	Carla Doo Lim	6.587.609-5	975239782	
	Peto Valenzuela Cordero	18.268.834-7	97186669	valenzuelacordero@gmail.com
	Florencia Aguirre	18.564.582-4	65768220	Florencia Aguirre@gmail.com
	Yosifza Acevedo Quirós	19.344.408-6	968021164	yosifza.acevedo@ministerio.cl
	Adrian Hernandez	21.386.656-2	993616310	
	Laura Brucher Oyarzun	18.516.658-9	94576074	brucherlaura@gmail.com
	Amara yáñez Orellana	19.132.530-1	989299270	amara.yanez.m@gmail.com
	Jessica Cerdas R	12.849.316-6	/	Jessica Cerdas@gmail.com
	José María Díaz	19.564.026-2	99667022	josemaria.diaz@gmail.com

- **Material para la mediación: Fanzine con el texto “Manifiesto: hablo por mi diferencia” de Pedro Lemebel**



- Verificadores transmisión en vivo:

Reels

salateatroipa y 3 más

Lanzamiento del Concurso

Ver estadísticas

Promocionar reel

Estadísticas de reels

Sin título

1 de junio · Duración 47:06

1.091

45

0

1

0

Resumen

Cuentas alcanzadas	520
Interacciones del reel	46
Actividad del perfil	0

Alcance

Me gusta	45
Veces que se compartió	1
Comentarios	0

Estadísticas de reels

520

Cuentas alcanzadas

25,2%

Seguidores

74,8%

No seguidores

Reproducciones

1.091

Reproducciones iniciales

595

Repeticiones

496

Tiempo de reproducción

2 h 24 min 8 s

Tiempo promedio de reproducción

14 s

Interacciones del reel

46

Me gusta

45

Veces que se compartió

1

Comentarios

0



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación musical “CONCIERTO SOL DE INVIERNO. PAVEZ Y LOS INSEGUROS”
Fecha y Hora	06/06/2024, 19:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	-Reservas Passline: 54 - Asistentes sin reserva:12 . -ASISTENCIA TOTAL: 66
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Passline: 54
- Sin reserva: 12
- Total: 66
- Porcentaje de ocupación de la sala: 56 %

Acreditación: PAVEZ Y LOS INSEGUROS
en Concierto Sol de Invierno.

[Ver Detalle de Acreditación](#)

eTickets			
Tipo	Validados	Restante	Total
PRE VENTA 1	32	8	40
PRE VENTA 2	19	1	20
ENTRADA GENERAL	3	0	3
Total	54	9	63
Tickets Boletería con Planimetría			
Tipo	Validados	Restante	Total
PRE VENTA 1	0	0	0
PRE VENTA 2	0	0	0
ENTRADA GENERAL	0	0	0
Total	0	0	0

Total Validados: 54

* De los inscritos mediante plataforma Passline validaron su ticket 54 personas, el resto de los asistentes (12) ingresaron por llegada espontánea a la Sala el día de la función. **Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas: 56 %**

2b) Dominio artístico:

- Música: Concierto.

2c) Enfoque de pertinencia territorial: La actividad estuvo liderada por una agrupación musical conformada por músicos locales y que, además, incluyen referencias al territorio de Valparaíso en sus letras y motivaciones creativas.

2d) Fotografías:



3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:



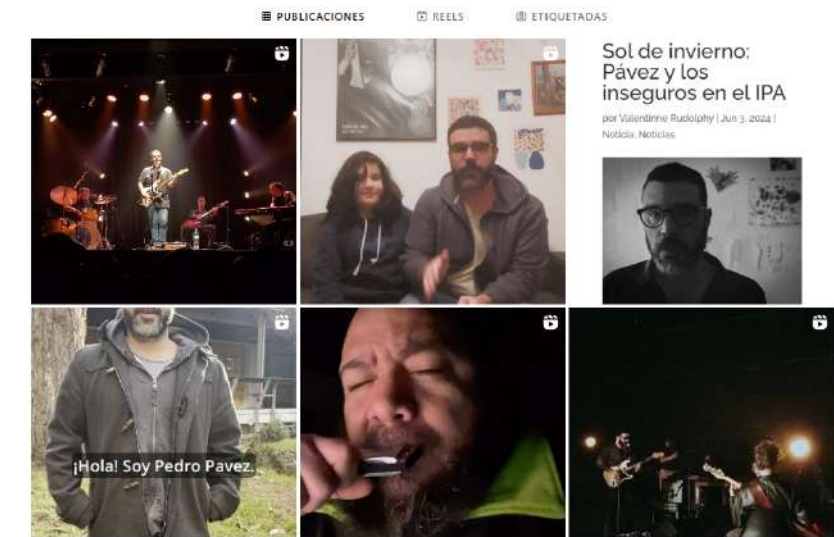
[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)



[@pavezylosinseguros • Fotos y videos de Instagram](#)

3b) Prensa:



3c) Gráfica oficial:





CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación de la Obra “ANKU, UN NIÑO AYMARA” Compañía de teatro ILUCIÓN
Fecha y Hora	19/06/2024, 19:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	-Reservas Passline: 85 - Asistentes sin reserva:23. -ASISTENCIA TOTAL: 108
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Passline: 85
- Sin reserva: 23
- Total: 108
- Porcentaje de ocupación de la sala 91.5 %:

Acreditación: ANKU, UN NIÑO AYMARA.

[Ver Detalle de Acreditación](#)

Tipo	eTickets		
	Validados	Restante	Total
PRE VENTA 1	66	12	78
PRE VENTA 2	11	5	16
ENTRADA GENERAL	8	0	8
Total	85	17	102
Tickets Boletería con Planimetría			
Tipo	Validados	Restante	Total
PRE VENTA 1	0	0	0
PRE VENTA 2	0	0	0
ENTRADA GENERAL	0	0	0
Total	0	0	0

Total Validados: 85

* De los inscritos mediante plataforma Passline validaron su ticket 85 personas, el resto de los asistentes (23) ingresaron por llegada espontánea a la Sala el día de la función. **Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas: 91.5 %**

2b) Dominio artístico:

- Artes escénicas y música: La disciplina artística corresponde a una obra de teatro, que reúne en su propuesta músicos en vivo (creación musical propia), actrices y actores en escena y manipulación de marionetas articuladas de diversos tamaños.

2c) Enfoque de derechos humanos:

- **Infancias:** Este montaje teatral está dirigido, principalmente, a infancias, considerando un lenguaje, estética y dramaturgia que atienda a las necesidades detectadas por la agrupación artística respecto de este grupo etario.
- **Pueblos indígenas:** La temática central de la obra de teatro se basa en las tradiciones y rasgos de la cultura aymara, con el fin de dar a conocer parte de los modos de vida de este pueblo originario a las audiencias de Sala Teatro IPA.

2d) Fotografías:





3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:



salateatroipa y 3 personas más

Audio original

salateatroipa ESTRENO

ANKU, UN NIÑO AYMARA

El día miércoles 19 de junio a las 19:00 horas se estrena la obra teatral "ANKU, UN NIÑO AYMARA" de la Compañía de Teatro IluCión.

Está obra nos sumerge en la cultura de un pequeño niño aymara, cuyo nombre significa "indomable". Anku nos invita a conocer las tradiciones de su gente, su lengua y sus costumbres.

Danilo Llanos, director escénico de Valparaíso, se presentó en mayo en la Sala de Teatro IPA con la obra "CANSANCIO" de

Les gusta a escuela teatrouv y 106 personas más

12 de junio



salateatroipa y 2 personas más

Audio original

salateatroipa ESTRENO

ANKU, UN NIÑO AYMARA

El día miércoles 19 de junio a las 19:00 horas se estrena la obra teatral "ANKU, UN NIÑO AYMARA" de la Compañía de Teatro IluCión.

Jenny Cortés, intérprete de la @cia.teatroilucion, nos invita a esta obra que nos sumerge en la cultura de un pequeño niño aymara, cuyo nombre significa "indomable". Anku nos invita a conocer las tradiciones de su gente, su lengua y sus costumbres.

Aporte sugerido \$2000 - \$3000 - \$5000

Les gusta a nachoseguraf y 97 personas más

14 de junio

Teatro IluCión
conmemora el año
nuevo de los
pueblos originarios
con estreno teatral:
"ANKU, UN NIÑO
AYMARA"

por Valentinne Rudolphy | Jun 10, 2024 |
Noticia, Noticias



salateatroipa y 2 personas más

salateatroipa ESTRENO

ANKU, UN NIÑO AYMARA

El día miércoles 19 de junio a las 19:00 horas se estrena la obra teatral "ANKU, UN NIÑO AYMARA" de la Compañía de Teatro IluCión.

Está obra nos sumerge en la cultura de un pequeño niño aymara, cuyo nombre significa "indomable". Anku nos invita a conocer las tradiciones de su gente, su lengua y sus costumbres.

Agradecemos a @valpocreativo y en especial a Valentinne Rudolphy por la difusión 🙌❤️

Les gusta a

escuelateatrouv y 31 personas más

10 de junio

Añade un comentario...

Publicar

salateatroipa y 2 personas más

Audio original

salateatroipa ESTRENO

ANKU, UN NIÑO AYMARA

El día miércoles 19 de junio a las 19:00 horas se estrena la obra teatral "ANKU, UN NIÑO AYMARA" de la Compañía de Teatro IluCión.

Está obra nos sumerge en la cultura de un pequeño niño aymara, cuyo nombre significa "indomable". Anku nos invita a conocer las tradiciones de su gente, su lengua y sus costumbres.

🗨️ "Anku, un niño Aymara" se presentará en la Sala de Teatro IPA para celebrar el año nuevo de los pueblos originarios.

Les gusta a

escuelateatrouv y 58 personas más

5 de junio

Añade un comentario...

Publicar

salateatroipa y 2 personas más

salateatroipa ESTRENO

ANKU, UN NIÑO AYMARA

El día miércoles 19 de junio a las 19:00 horas se estrena la obra teatral "ANKU, UN NIÑO AYMARA" de la Compañía de Teatro IluCión.

Está obra nos sumerge en la cultura de un pequeño niño aymara, cuyo nombre significa "indomable". Anku nos invita a conocer las tradiciones de su gente, su lengua y sus costumbres.

🗨️ "Anku, un niño Aymara" se presentará en la Sala de Teatro IPA para celebrar el año nuevo de los pueblos originarios. Contará con música en vivo, marionetas, teatro y un sin fin de

Les gusta a

escuelateatrouv y 98 personas más

24 de mayo

Añade un comentario...

Publicar

[Sala de Teatro del Centro Cultural IPA \(@salateatroipa\) • Fotos y videos de Instagram](#)

Teatro IluCión conmemora el año nuevo de los pueblos originarios con estreno teatral: "Anku, un niño aymara"

12 junio 2024 | 8:00 am

Teatro IluCión conmemora el año nuevo indígena

Con estreno "Anku, un niño Aymara" la compañía de teatro presenta el próximo miércoles este montaje en el Centro Cultural IPA de Valparaíso

Redacción
La Jirafita de Valparaíso

El miércoles 19 de junio a las 19:00 horas se estrena la obra "Anku, un niño Aymara" de la Compañía de Teatro IluCión, en el Centro Cultural IPA, ubicado en González 1169, Valparaíso.

Este montaje nace al espectador en la cultura de un pequeño niño aymara con los significados "Anku" madre. "Anku" invita a conocer las tradiciones de su gente, su lengua y sus costumbres.

Marcela Molina, actriz del montaje, comparte: "Queríamos que el estreno de Anku, el niño Aymara, sea en junio, ya que el 20 es el Día Nacional de los Pueblos Originarios y el 21 es el Año Nuevo Aymara. Preparamos este montaje con mucho cariño, habla de la vida de un niño Aymara y cómo a través de su relato nos comparte tradiciones de su pueblo, costumbres, experiencias, culturas".

Andrés Pérez, actor teatral, "La obra presenta varios desafíos interpretativos, a mí me toca representar al padre de Anku y a un extranjero que va a Aquepina. Nos ha forzado a identificarnos a otra cultura, trabajar la dualidad de personajes, la presión emocional, y debemos llevar por el juego interpretativo. Dos puntos son importantes para nosotros: actuar tanto en español como en mapuche y que siempre sorprenda e impacte al público que vaya a verla".

Este proyecto está inscrito en el programa "Continuidad" de la programación de la Sala de Teatro del Centro Cultural IPA. 95 años de arte y cultura lo

LA OBRA SE ESTRENA EN LA CUJUBRA ARMA, VALPARAÍSO

LA FUNCIÓN SE ENMARCA DENTRO DEL PROYECTO "CONTINUIDAD" DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA. 95 AÑOS DE ARTE Y CULTURA LOCAL

cal", que cuenta con el financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos otorgados al fomento y apoyo de las organizaciones de la infraestructura cultural, y de la vocación artística. Todo esto con una metodología descentralizada, mecanicismo participativos, y la pro-

movición de la creación de redes y asociaciones.

COORDENADAS
Obra: "Anku, un niño Aymara".
Fecha: Miércoles 19 de junio, 19:00 horas.
Centro Cultural IPA, González 1169, Valparaíso.

Entrada a través de <https://ticketsilucion.cl> o llamando al 900 000 000. El precio de la entrada es de \$10.000.

ENTRADAS

La función se enmarca dentro del proyecto "Continuidad" de la programación de la Sala de Teatro del Centro Cultural IPA. 95 años de arte y cultura local", que cuenta con el financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. El aporte sugestionado es de \$200.000 y \$500. Las personas se deben realizar a través de <https://ticketsilucion.cl> o llamando al 900 000 000.



Teatro IluCiÓN
conmemora el año
nuevo de los
pueblos originarios
con estreno teatral:
"ANKU, UN NIÑO
AYMARA"

por Valentinne Rudolphy | Jun 10, 2024 |
Noticia, Noticias

A photograph of four actors from the Teatro IluCión cast. From left to right: a man with dark hair and a mustache, a woman with dark hair, a man with a beard and mustache, and a man with dark hair. They are all smiling and looking towards the camera. The background is dark and out of focus.



3c) Gráfica oficial:

TEATRO

ANKU

UN NIÑO AYMARA

PROGRAMACIÓN

JUNIO

2024

19 JUNIO 2024

19 HRS.

SALA TEATRO IPA

Condell #1349 Valparaíso

APORTE SUGERIDO

\$2.000.-\$3.000.-\$5.000

RESERVAS A TRAVÉS DE

passline

Ministerio de
Cultura y
Patrimonio

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaborantes

FINANCIA

IPA

CULTURAL

ORGANIZA

TEATRO IPA

COLABORA



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación de la Obra “ANKU, UN NIÑO AYMARA” - Función Matiné Compañía de teatro Ilusión
Fecha y Hora	03/08/2024, 12:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	- Asistentes Passline: 9 - Invitaciones: 37 - Sin invitación: 10 - ASISTENCIA TOTAL: 56
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Passline: 9
- Invitaciones: 37
- En puerta sin invitación: 10
- Total: 56
- Porcentaje de ocupación de la sala %: 51,85

Acreditación: ANKU, UN NIÑO
 AYMARA..

[Ver Detalle de Acreditación](#)

Tipo	eTickets		
	Validados	Restante	Total
ENTRADA GENERAL	9	0	9
Total	9	0	9

Tickets Boletería con Planimetría			
Tipo	Validados		
	Restante	Total	
ENTRADA GENERAL	0	0	0
Total	0	0	0

Total Validados: 9

* De los inscritos mediante plataforma Passline validaron su ticket 9 personas, el resto de los asistentes ingresaron por invitaciones (9) e invitaciones a talleres de teatro que residen en el Centro Cultural IPA (28), más llegada espontánea a la Sala el día de la función (10). **Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas: 51,85%**



LISTA DE ASISTENCIA OBRA DE TEATRO

"ANKU, UN NIÑO AYMARA" 03 de Agosto 2024-12:00 hrs.

Taller de Niños 2024

NOMBRE APELLIDO	Niños	ASISTE (x)	NO ASISTE (x)	FECHA
1. Fede Banc	N	X		03/08/2024
2. Amaru Salinas	N	X		03/08/2024
3. Sofia Reyes	N	X		03/08/2024
4. Emilia Figueroa	N	X		03/08/2024
5. Laura Ormazabal	N	X		03/08/2024
6. Selene Quesada	N	X		03/08/2024
7. Florencia Vergara	N	X		03/08/2024
8. Rafaela Grazioli	N	X		03/08/2024
9. Clara Villoblanca	N	X		03/08/2024
10. Antonella Vargas	N	X		03/08/2024
11. Renata Muñoz	N	X		03/08/2024
12. Agustina González	N	X		03/08/2024
13. Vicenta Alvarado	N	X		03/08/2024
14. Amapola	N	X		03/08/2024



LISTA DE ASISTENCIA OBRA DE TEATRO

"ANKU, UN NIÑO AYMARA" 03 de Agosto 2024-12:00 hrs.

Taller de Jóvenes 2024

NOMBRE APELLIDO	Jóvenes	ASISTE (x)	NO ASISTE (x)	FECHA
1. Daniela Pereda	J	X		03/08/2024
2. Antonella Carrasco	J	X		03/08/2024
3. Antonia Valdota	J	X		03/08/2024
4. Arturo Diaz	J	X		03/08/2024
5. Amaru Ruiz	J	X		03/08/2024
6. Trinidad Canguante	J	X		03/08/2024
7. Martina Estay	J	X		03/08/2024
8. Felipe Muñoz	J	X		03/08/2024
9. Jorge Lucas Gómez	J	X		03/08/2024
10. Florencia Arancibia	J	X		03/08/2024
11. Amaya Ieda	J	X		03/08/2024
12. Matilda Villavicencio	J	X		03/08/2024
13. Kinturay Antileo	J	X		03/08/2024
14. Antonia Salinas	J	X		03/08/2024

2b) Dominio artístico:

- Artes escénicas y música: La disciplina artística corresponde a una obra de teatro, que reúne en su propuesta músicos en vivo (creación musical propia), actrices y actores en escena y manipulación de marionetas articuladas de diversos tamaños.

2c) Enfoque de derechos humanos:

- **Infancias:** Este montaje teatral está dirigido, principalmente, a infancias, considerando un lenguaje, estética y dramaturgia que atienda a las necesidades detectadas por la agrupación artística respecto de este grupo etario.
- **Pueblos indígenas:** La temática central de la obra de teatro se basa en las tradiciones y rasgos de la cultura aymara, con el fin de dar a conocer parte

de los modos de vida de este pueblo originario a las audiencias de Sala
Teatro IPA.

2d) Fotografías:



3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:



ANKU
UN NIÑO AYMARA

PROGRAMACIÓN | AGOSTO
MES DE LA NIÑEZ 2024

3 AGOSTO 2024
12 HRS. MATINÉ

SALA TEATRO IPA
Cordell #3349 Valparaíso

APORTE VOLUNTARIO SUGERIDO \$2.500
RESERVAS A TRAVÉS DE **passline**

PROCC (PROMOTORA), IPA (DISTRIBUIDORA), TEATRO IPA (ORGANIZADORA), CULTURA (COLABORADORA)

salateatroipa y culturasvalpo

salateatroipa **CELEBREMOS EL MES DE LA NIÑEZ**

El día sábado 3 de agosto a las 12:00 horas, en el Centro Cultural IPA, se realizará una Función Matiné de la obra teatral **"ANKU, UN NIÑO AYMARA"**, de la Compañía de Teatro IluCión.

• Esta obra nos sumerge en la cultura de un pequeño niño Aymara, cuyo nombre significa "indomable". Anku nos invita a conocer las tradiciones de su gente, su lengua y sus costumbres. La diversión y la identidad se cruzan en este montaje teatral.

Aporte sugerido \$2500
Donar a través de Passline

Ver insights

Promocionar publicación

Les gusta a pepe.escenolux y 38 personas más

22 de julio

Añade un comentario...



y yo Anku

salateatroipa y 2 personas más
Audio original

salateatroipa **CELEBREMOS EL MES DE LA NIÑEZ**

El día sábado 3 de agosto a las 12:00 horas, en el Centro Cultural IPA, se realizará una Función Matiné de la obra teatral **"ANKU, UN NIÑO AYMARA"**, de la Compañía de Teatro IluCión.

• La diversión y la identidad se cruzan en este montaje teatral. Anku nos presenta a su familia, sus amigos animales del altiplano y desenvuelve un imaginario luminoso y alegre. Marcela, Diego y Anku nos invitan a disfrutar de este hermoso viaje.

Aporte sugerido \$2500

Ver insights

Promocionar reel

Les gusta a pepe.escenolux y 72 personas más

29 de julio

Añade un comentario...

Cultura y espectáculos

IPA celebra el Mes de la Niñez con función Matiné de "ANKU, Un niño Aymara"

29 julio 2024 | 7:00 am



archivoficción y 2 personas más

archivoficción **CELEBREMOS EL MES DE LA NIÑEZ**

El día sábado 3 de agosto a las 12:00 horas, en el Centro Cultural IPA, se realizará una Función Matiné de la obra teatral **"ANKU, UN NIÑO AYMARA"**, de la Compañía de Teatro IluCión.

• Esta obra nos sumerge en la cultura de un pequeño niño Aymara, cuyo nombre significa "indomable". Anku nos invita a conocer las tradiciones de su gente, su lengua y sus costumbres. La diversión y la identidad se cruzan en este montaje teatral.

Aporte sugerido \$2500
Reservas a través de Passline

Gracias @g5noticias por la difusión 🙌

Les gusta a pepe.escenolux y personas más

Hace 7 días

Añade un comentario...



Anku
Un niño Aymara

salateatroipa y 4 personas más
Audio original

salateatroipa **CELEBREMOS EL MES DE LA NIÑEZ**

El día sábado 3 de agosto a las 12:00 horas, en el Centro Cultural IPA, se realizará una Función Matiné de la obra teatral **"ANKU, UN NIÑO AYMARA"**, de la Compañía de Teatro IluCión.

• Esta obra nos sumerge en la cultura de un pequeño niño Aymara, cuyo nombre significa "indomable". Anku nos invita a conocer las tradiciones de su gente, su lengua y sus costumbres. La diversión y la identidad se cruzan en este montaje teatral.

Aporte sugerido \$2500

Ver insights

Promocionar reel

Les gusta a d.a.f_arenas y 32 personas más

Hace 7 días

Añade un comentario...

3b) Prensa:

 vipo.cl/sala-teatro-ipa-presenta-anku-un-nino-aymara/

Obra que nos sumerge en la cultura de un pequeño niño Aymara, cuyo nombre significa **"Indomable"**. Anku nos presenta a su familia, sus amigos animales, sus sueños de niño. La diversión y la identidad se cruzan en este montaje teatral.

Continuidad de la programación de la sala teatro del Centro Cultural IPA: 95 años de arte y cultura local", Financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras PAOCC 2023.

DETALLE INFORMATIVO

  Somos Noticias Blog Catálogos Estudios

IPA celebra el Mes de la Niñez con función Matiné de "ANKU, Un niño Aymara"

por Valentine Rudolphy | Jul 29, 2024 | Noticia, Noticias



 5noticias.cl/2024/07/29/ipa-celebra-el-mes-de-la-ninez-con-funcion-matine-de-anku-un-nino-aymara/

Cultura y espectáculos

IPA celebra el Mes de la Niñez con función Matiné de "ANKU, Un niño Aymara"

29 julio 2024 | 7:00 am



Chile_Cultura

[Inicio](#) [Publica con nosotros](#) [Cartelera](#) [Iniciar sesión](#)    

[Inicio](#) > [Cartelera](#) > [Anku, Un Niño Aymara - Mes ...](#)

Anku, un niño aymara – Mes de la niñez en Centro Cultural IPA



PROGRAMACIÓN
MES DE LA NINEZ
AGOSTO
2024

03
ago

 Compartir

 Agendar_Evento

 [Ver sitio web](#)

3b.1) Prensa Terreno:



** Matías Salinas, periodista del programa PAOCC del Centro Cultural IPA

- Programa “Twitter café” - Radio Valparaíso - 102.5 FM.

3c) Gráfica oficial:



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977.

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Mediación artística, educativa y patrimonial #6
Fecha y Hora	16/08/2024, 11:30 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Instituto Teletón Valparaíso, Av. Francia #259, Valparaíso
Nº Asistentes	Asistentes presenciales: 51 personas Reproducciones transmisión en vivo: 381 TOTAL: 432
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos y publicaciones en redes sociales.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

- Difusión: gráfica oficial.

ANKU

UN NIÑO AYMARA

ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN

MES DE LA NIÑEZ

AGOSTO 2024



16 AGOSTO 2024

11:30 HRS.

Instituto Teletón Valparaíso. Avenida Francia 259, Valparaíso

Actividad dirigida a integrantes del instituto.

TRANSMISIÓN EN VIVO POR NUESTRAS REDES SOCIALES DE SALA TEATRO IPA.



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



IPA

CULTURAL



TEATRO IPA



Teletón

Voluntariado

FINANCIA

ORGANIZA

COLABORA

- **Dominio artístico:**

- **Artes escénicas y música:** La disciplina artística corresponde a una obra de teatro, que reúne en su propuesta músicos en vivo (creación musical propia), actrices y actores en escena y manipulación de marionetas articuladas de diversos tamaños.

- * **Enfoque de derechos humanos:**

- **Infancias:** Este montaje teatral está dirigido, principalmente, a infancias, considerando un lenguaje, estética y dramaturgia que atienda a las necesidades detectadas por la agrupación artística respecto de este grupo etario.
- **Pueblos indígenas:** La temática central de la obra de teatro se basa en las tradiciones y rasgos de la cultura aymara, con el fin de dar a conocer parte de los modos de vida de este pueblo originario a las audiencias de Sala Teatro IPA.

- * **Enfoque Discapacidad:**

- **Discapacidad:** En esta oportunidad asistimos con el Centro Cultura IPA y el montaje teatral “Anku, un niño Aymara” a las dependencias del Instituto Teletón Valparaíso. En donde, mediante esta actividad de mediación, se logró acercar las artes y las culturas a niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad y dificultades de acceso a actividades culturales, quienes a menudo se enfrentan a barreras físicas, sensoriales y sociales, lo cual, destacamos la importancia de la inclusión cultural, donde el arte se convierte en un vehículo para la igualdad y el acceso.

- Fotografías actividad de mediación:



● Acreditación de actividad de mediación:

PAOCC

IPA

CULTURAL

Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras / PAOCC

CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL

IPAC 35 años de arte y cultura local. Folio 000877

Carta de acreditación de la actividad de mediación.

Nombre Establecimiento o Institución	Sociedad pro ayuda al niño lisiado - Instituto Teletón Valparaíso.
Nombre Directora	Dalia Salgado
Dirección	Avenida Francia #259, Valparaíso
Teléfono y Mail	dalia.salgado@teleton.cl 32 232-4466
Responsable de asociatividad	Jessica Isasmendi Diaz
Teléfono y Mail	voluntariadovalparaico@teleton.cl 32 232-4466
Nombre Obra Asistente	"Anku, un niño Aymara"
Día-Hora	16 de agosto 2024 / 11:30 hrs
Nº Asistentes Adjuntar Lista de Asistentes (Nombre, Rut)	19 alumnos / asistentes.
Nº Acompañantes Asistentes	32 padres, madres y trabajadores.

Teletón

Identidad

16 513 674 - K

Jessica Isasmendi

Nombre, firma y Rut Responsable Asociatividad

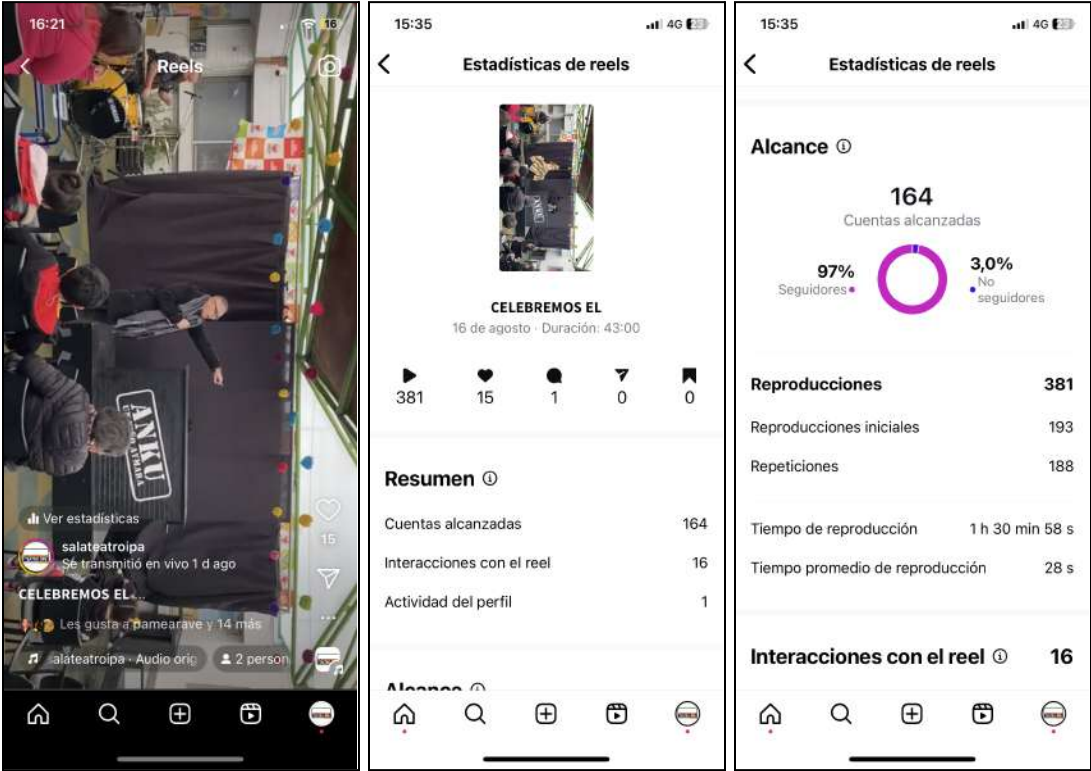
ING. JULIA ISABEL DUELLA

COORDINADORA DE ACTIVIDADES

Dalia Salgado

Nombre, firma, Rut y Timbre Dirección Institución

● Verificadores transmisión en vivo:



● Beneficiarios:

- Presenciales: 51
- Online vía transmisión en vivo: 381
- TOTAL: 432 asistencias.

● Prensa:



Sala Teatro Ipa
anuncia alianza con
Teletón en torno a
las artes escénicas

por Valentinne Rudolphy | Ago 19, 2024 |
Noticia, Noticias



GRANVALPARAÍSO
PERIÓDICO CIUDADANO E INDEPENDIENTE

Aa 1

Inicio Quiénes Somos Cómo Publicar Avís

GRANVALPARAISO > Blog > Sociedad > Teletón y Centro Cultural IP...

SOCIEDAD

Teletón y Centro Cultural IPA se vinculan a través del teatro

      ...

PUBLICADO POR EQUIPO GV 4 MIN DE LECTURA
ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2024/08/20 AT 7:36 PM

Esta iniciativa cuenta con el
financiamiento del Ministerio de las
Culturas, las Artes y el Patrimonio a través
de su Programa de Apoyo a Organizaciones
Culturales Colaboradoras

Cultura y espectáculos

Teletón y Centro Cultural IPA se vinculan a través del teatro

19 agosto 2024 | 11:20 am



El viernes 16 de agosto se presentó la obra “Anku, un niño Aymara” en el Instituto Teletón de Valparaíso, siendo un hito de vinculación entre Teletón y el Centro Cultural IPA. La obra se enmarca en el contexto del Mes de la Niñez y cuenta la historia de Anku, un niño cuyo nombre significa “indomable”, quien vive diversas aventuras con sus amigos en el pueblo de Ayquina.

 **Voluntariado Teletón Valparaíso** 5 d · 

Seguimos celebrando el mes de la Niñez 

Hoy, viernes 16 de agosto, tuvimos una hermosa Función de la obra teatral “ANKU, UN NIÑO AYMARA”, de la Compañía de Teatro IluCIÓN.

“Esta obra nos sumerge en la cultura de un pequeño niño Aymara, cuyo nombre significa “indomable”. Anku nos invita a conocer las tradiciones de su gente, su lengua y sus costumbres. La diversión y la identidad se cruzan en este montaje teatral”.

Agradecemos a Centro Cultural IPA por permitirnos ser parte de esta hermosa obra de teatro, nuestros funcionarios, voluntarios y familias Teletón disfrutaron mucho del espectáculo.

#Teletón #juntos #TodosLosDias #valparaiso #cultura

- Prensa Terreno:



● Prensa RRSS:

teleton_chile



1/9

631

3

Les gusta a [jenny.a.cortes](#) y otras personas

teleton_chile ¡El teatro se tomó el patio del Instituto de Valparaíso! 🎭 Más de 30 familias Teletón... más

Ver todos los comentarios

Hace 2 días · [Ver traducción](#)

Voluntariado Teletón Valparaíso

5 d · 🌐

Seguimos celebrando el mes de la Niñez 🎉

Hoy, viernes 16 de agosto, tuvimos una hermosa Función de la obra teatral "**ANKU, UN NIÑO AYMARA**", de la Compañía de Teatro IluCión.

"Esta obra nos sumerge en la cultura de un pequeño niño Aymara, cuyo nombre significa "indomable". Anku nos invita a conocer las tradiciones de su gente, su lengua y sus costumbres. La diversión y la identidad se cruzan en este montaje teatral".

Agradecemos a Centro Cultural IPA por permitirnos ser parte de esta hermosa obra de teatro, nuestros funcionarios, voluntarios y familias Teletón disfrutaron mucho del espectáculo.

[#Teletón](#) [#juntos](#) [#TodosLosDias](#) [#valparaiso](#) [#cultura](#)



salateatroipa y cia.teatroilucion



[Ver estadísticas](#)

Promocionar publicación

Se invitó a [teleton_chile](#) para que sea colaborador, pero aún no aceptó la invitación.

37

2

2

Les gusta a [pepe.escenolux](#) y otras personas

salateatroipa TELETÓN Y CENTRO CULTURAL IPA

... más

Cultura y espectáculos

Teletón y Centro Cultural IPA se vinculan a través del teatro

19 agosto 2024 | 11:20 am





salateatroipa y archivoficcion

salateatroipa TELETÓN Y CENTRO CULTURAL IPA 🎭

El viernes 16 de agosto se realizó una Función Matiné de la obra "**ANKU, UN NIÑO AYMARA**" de la Compañía de Teatro IluCión.

● Esta obra nos sumerge en la cultura de un pequeño niño Aymara, cuyo nombre significa "indomable". Anku nos invita a conocer las tradiciones de su gente, su lengua y sus costumbres. La diversión y la identidad se cruzan en este montaje teatral.

Estamos muy felices de este vínculo con Teletón. Familias, funcionarios y voluntarios disfrutaron del espectáculo.

[Ver insights](#)

Promocionar publicación

Les gusta a [d.a.f.arenas](#) y 15 personas más

Hace 6 horas

Añade un comentario...[Publicar](#)



CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación de la Obra “ANKU, UN NIÑO AYMARA” - Función Matiné Compañía de teatro Ilusión
Fecha y Hora	19/08/2024, 11:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	- Asistentes Estudiantes: 91 - Asistentes Acompañantes: 17 - ASISTENCIA TOTAL: 108
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- **Escuela República Argentina**
 - **Estudiantes: 52**
 - **Acompañantes: 3**

- **Escuela Gaspar Cbrales**
 - **Estudiantes: 30**
 - **Acompañantes: 10**

- **Escuela Doctor Adolfo Tennenbaum**
 - **Estudiantes: 9**
 - **Acompañantes: 4**

- **Total: 108**

* En la función realizada los asistentes para esta oportunidad fueron estudiantes y profesores de distintas escuelas de la región de Valparaíso. Las escuelas participantes fueron República Argentina, Gaspar Cabrales y la escuela Doctor Adolfo Tennenbaum, esta última en enfoque de audición y lenguaje. Validaron su asistencia un total de 108 personas, de los cuales fueron 91 estudiantes y 17 profesores y acompañantes. **Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas: 91,53%**



"CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA: 30 años de arte y cultura en el IPA" - PROCEDE 2022-2023 (MAYO)

FICHA DE INSCRIPCIÓN COMPROMISO DE ASISTENCIA
Sala Teatro IPA-2024

Nombre Establecimiento	ESCUELA REPUBLICA ARGENTINA
Nombre Director	SILVIA FERNANDEZ VERCARA
Dirección	CALLEHUE 120 CORRO CARCEL - VALPARAISO
Teléfono-Mail	silvia.fernandez@telegrafos.cl
Profesor Responsable	Daniel Cáceres Ortiz
Teléfono-Mail	daniel.caceres@telegrafos.cl
Nombre Otro Asistente	ANEXO, UN NIÑO AYMARÁ
Día-Lugar	Lunes 19 de Agosto de 2024 1400 hrs. SALA TEATRO IPA CONDILL 1349 VALPARAISO
N° Alumnos Asistentes	50 estudiantes
Adjuntar Lista de Asistentes (Nombre, Rut y Curso)	8° - 8° Básico
N° Acompañantes Asistentes	3

Daniel Cáceres Ortiz
Silvia Fernandez Vercara
 Nombre, Firma y Rut
 Director Establecimiento

Fecha de envío: 31/1/2024

Centro Cultural IPA- Sala Teatro IPA / Condell 1349 Valparaíso.
 ENTRADA CON APOORTE SUGERIDO \$ 2.500



"CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA: 30 años de arte y cultura en el IPA" - PROCEDE 2022-2023 (MAYO)

FICHA DE INSCRIPCIÓN COMPROMISO DE ASISTENCIA
Sala Teatro IPA- 2024

Nombre Establecimiento	Escuela Gaspar Calatrán
Nombre Director	Pia Morgan Estay
Dirección	Hijonap 49
Teléfono-Mail	93309496
Profesor Responsable	Allyson Elías Múñiz
Teléfono-Mail	ellysonm@laguerrero.cl
Nombre Otro Asistente	ANEXO, UN NIÑO AYMARÁ
Día-Lugar	Lunes 19 de Agosto de 2024 1400 hrs. SALA TEATRO IPA CONDILL 1349 VALPARAISO
N° Alumnos Asistentes	20 estudiantes
Adjuntar Lista de Asistentes (Nombre, Rut y Curso)	8° Básico
N° Acompañantes Asistentes	3

Pia Morgan Estay
Allyson Elías Múñiz
 Nombre, Firma y Rut
 Profesor Responsable

Fecha de envío: 02.08.2024

Centro Cultural IPA- Sala Teatro IPA / Condell 1349 Valparaíso.
 ENTRADA CON APOORTE SUGERIDO \$ 2.500



"CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA: 30 años de arte y cultura en el IPA" - PROCEDE 2023 (MAYO)

FICHA DE INSCRIPCIÓN COMPROMISO DE ASISTENCIA
Sala Teatro IPA- 2024

Nombre Establecimiento	Escuela Doctor Adolfo Tezanos
Nombre Director	Daniela Pineda Arancet
Dirección	Calle Indio #44, Glacera Carretera
Teléfono-Mail	daniela.pineda@educm.cl
Profesor Responsable	Ana Valenzuela Hernández
Teléfono-Mail	anavalenzuela@educm.cl
Nombre Otro Asistente	ANEXO, UN NIÑO AYMARÁ
Día-Lugar	Lunes 19 de Agosto de 2024 1400 hrs. SALA TEATRO IPA CONDILL 1349 VALPARAISO
N° Alumnos Asistentes	4 estudiantes
Adjuntar Lista de Asistentes (Nombre, Rut y Curso)	CONDILL 1349 VALPARAISO
N° Acompañantes Asistentes	4

Daniela Pineda Arancet
Ana Valenzuela Hernández
 Nombre, Firma y Rut
 Profesor Responsable

Fecha de envío: _____

Centro Cultural IPA- Sala Teatro IPA / Condell 1349 Valparaíso.
 ENTRADA CON APOORTE SUGERIDO \$ 2.500

2b) Dominio artístico:

- **Artes escénicas y música:** La disciplina artística corresponde a una obra de teatro, que reúne en su propuesta músicos en vivo (creación musical propia), actrices y actores en escena y manipulación de marionetas articuladas de diversos tamaños.

2c) Enfoque de derechos humanos:

- **Infancias:** Este montaje teatral está dirigido, principalmente, a infancias, considerando un lenguaje, estética y dramaturgia que atienda a las necesidades detectadas por la agrupación artística respecto de este grupo etario.
- **Pueblos indígenas:** La temática central de la obra de teatro se basa en las tradiciones y rasgos de la cultura aymara, con el fin de dar a conocer parte de los modos de vida de este pueblo originario a las audiencias de Sala Teatro IPA.

2c.1) Enfoque Discapacidad:

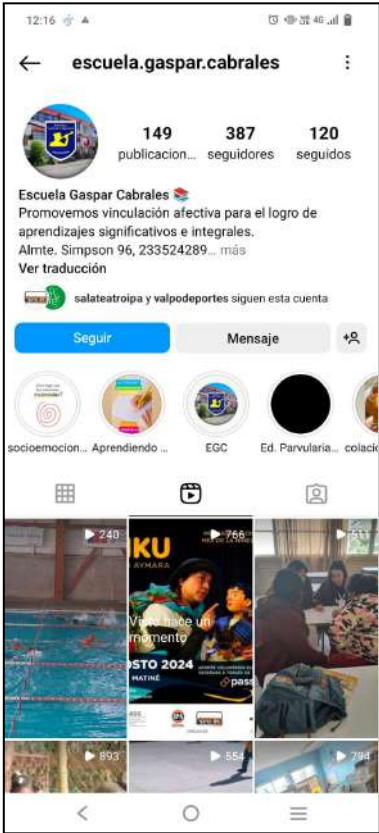
- **Discapacidad:** En esta oportunidad asistieron al montaje teatral estudiantes de la Escuela de Audición y Lenguaje Doctor Adolfo Tennenbaum, escuela especializada en trabajar con estudiantes con sordera y problemas de audición graves. En la función participó de parte de la escuela, una educadora traduciendo la obra en lengua de señas para los estudiantes. A través de la inclusión cultural, se abre un mundo de posibilidades que permite a las personas con discapacidad conectarse con el arte, enriquecer su vida y participar en la creación de una sociedad más justa y accesible para todos y todas.

2d) Fotografías:



3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:



3b) Prensa:



SomosNoticiasBlogCatálogosEstudios

IPA celebra el Mes de la Niñez con función Matiné de “ANKU, Un niño Aymara”

por Valentinne Rudolphy | Jul 29, 2024 | Noticia, Noticias





g5noticias.cl/2024/07/29/ipa-celebra-el-mes-de-la-ninez-con-funcion-matine-de-anku-un-nino-aymara/

Cultura y espectáculos

IPA celebra el Mes de la Niñez con función Matiné de “ANKU, Un niño Aymara”

29 julio 2024 | 7:00 am







vipo.cl/sala-teatro-ipa-presenta-anku-un-nino-aymara/

Obra que nos sumerge en la cultura de un pequeño niño Aymara, cuyo nombre significa “**Indomable**”. Anku nos presenta a su familia, sus amigos animales, sus sueños de niño. La diversión y la identidad se cruzan en este montaje teatral.

Continuidad de la programación de la sala teatro del Centro Cultural IPA: 95 años de arte y cultura local”, Financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras PAOCC 2023.

DETALLE INFORMATIVO

3b.1) Prensa Terreno:



** Matías Salinas, periodista del programa PAOCC del Centro Cultural IPA

- Programa “Twitter café” - Radio Valparaíso - 102.5 FM.

3c) Gráfica oficial:





**CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977.**

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Mediación artística, educativa y patrimonial #7
Fecha y Hora	05/09/2024, 19:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala Teatro IPA de Centro Cultural IPA
Nº Asistentes	Asistentes presenciales: 103 Reproducciones transmisión en vivo: 225 TOTAL: 328
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos y publicaciones en redes sociales.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

- Difusión: gráfica oficial.

ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN

SEPTIEMBRE 2024

Enfoque migración artista chilena residente en Francia.

AMAPOLA

La Compagnie Théâtre Merkén

5 SEPTIEMBRE 2024

19 HRS

SALA TEATRO IPA Condell #1349 Valparaíso

ENTRADA LIBERADA CON APOORTE VOLUNTARIO · RESERVAS A TRAVÉS DE

PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

CULTURAL

TEATRO IPA

FINANCIA

ORGANIZA

- **Dominio artístico:**

- **Artes escénicas y música:** La disciplina artística corresponde a una obra de teatro y marioneta, que reúne en su propuesta de música en vivo (creación musical propia), una actriz en escena y manipulación de una marioneta. Su enfoque artístico se basa en la fusión de las artes plásticas y escénicas, creando nuevos lenguajes de representación. Utiliza técnicas teatrales para dar vida a diferentes personajes, los cuales, posteriormente, deforma, transfigura o fragmenta a su manera.

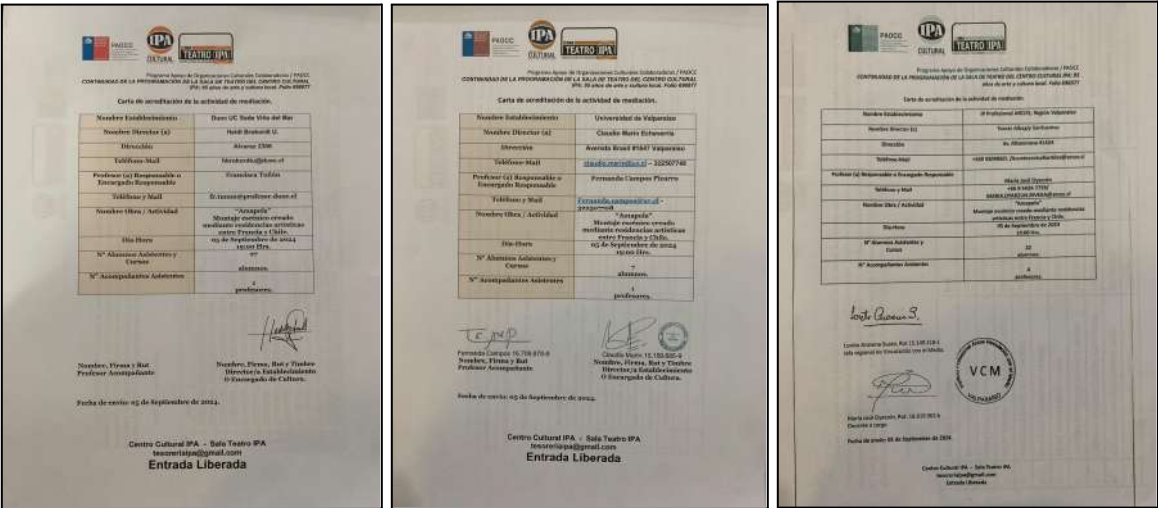
- * **Enfoque Migración:**

- **Migración:** La actividad de mediación del programa PAOCC del Centro Cultural IPA en esta oportunidad es una “Muestra de proceso del montaje - Amapola”. Montaje creado mediante residencias artísticas entre Francia y Chile, generando una mediación con estudiantes de escuelas de teatro de la región de Valparaíso en torno a la migración, específicamente, en la creación en el extranjero mediante una residencia artística en Francia. ¿Cómo es migrar y crear fuera de tu país? El proceso del montaje a presentar es realizado por Karla Gorigoitia, fundadora y participante de La Compagnie Théâtre Merkén (Francia), Karla es una artista multidisciplinaria chilena residente en Francia hace algunos años, con estudios de artes plásticas en la Universidad París Panthéon-Sorbonne (Francia) y de teatro en la Universidad del Mar (Chile).

- **Fotografías actividad de mediación:**



● **Acreditación de públicos actividad de mediación:**



* Cartas de acreditación de públicos a la actividad de mediación “Amapola”, las instituciones vinculantes son:

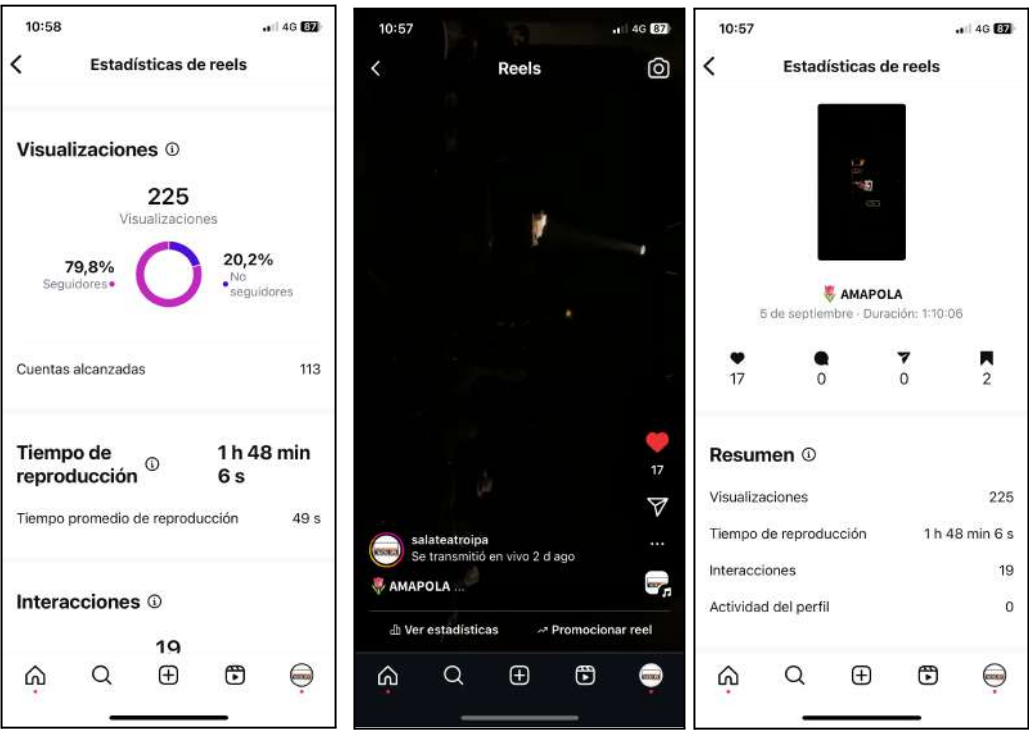
- Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso:
 - 8 Asistentes.
- Carrera de Teatro de Duoc UC, Sede Viña del mar.
 - 28 Asistentes.
- Alumnos del Instituto Profesional ARCOS, Valparaíso.
 - 26 Asistentes.

● **Acreditación Passline de asistentes a “Amapola”:**

Acreditación: AMAPOLA.			
Ver Detalle de Acreditación			
eTickets			
Tipo	Validados	Restante	Total
APORTE VOLUNTARIO	41	77	118
Total	41	77	118
Tickets Boletería con Planimetría			
Tipo	Validados	Restante	Total
APORTE VOLUNTARIO	0	0	0
Total	0	0	0
Total Validados: 41			

* Asistentes Validados por Passline: 41 Asistentes.

● **Verificadores transmisión en vivo:**



● **Beneficiarios:**

- **Presenciales Passline: 41**
- **Presenciales Estudiantes Instituciones: 62**
- **TOTAL presenciales día del evento: 103**

- **Online vía transmisión en vivo: 225**

- **TOTAL online y presencial: 328 asistencias.**

- **Prensa Terreno:**



** Karla Gorigoitia, artista y marionetista de “Amapola”, montaje a presentarse en el programa PAOCC del Centro Cultural IPA.

- Programa “Twitter café” - Radio Valparaíso - 102.5 FM.

● Prensa RRSS:

PROGRAMACIÓN | SEPTIEMBRE 2024

EL GRAN CIRCO INFLABLE

IMAGINARIA

AMAPOLA

6 / SEPTIEMBRE 11^{ra} Hrs. Matiné

6 / SEPTIEMBRE 19^{ra} Hrs.

5 / SEPTIEMBRE 19^{ra} Hrs.

SALA TEATRO IPA Conde Riquelme Valparaíso

ENTRADA LIBERADA CON APOYOS VOLUNTARIOS. RESERVA A TRAVÉS DE **passline**

PRADO, IPAS, PASADITO, PASADITO, PASADITO

salateatroipa y 3 personas más

salateatroipa **MAGIA DE SEPTIEMBRE EN EL IPA**

AMAPOLA de La Compagnie Théâtre Merkién se presenta el **Jueves 5 de septiembre a las 19:00 horas** con posterior conversación.

IMAGINARIA de Compagnie La Corje se presenta el **viernes 6 de septiembre a las 11:00 horas**.

EL GRAN CIRCO INFLABLE de Pepe Pistachio se presenta el **viernes 6 de septiembre a las 19:00 horas**.

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a pepe.escenolux y 54 personas más

20 de ago

Añade un comentario...

salateatroipa y 2 personas más

Audio original

salateatroipa **AMAPOLA** de La Compagnie Théâtre Merkién

El **Jueves 5 de septiembre a las 19:00 horas** se presenta esta obra de la compañía chileno-francesa Teatro Merkién en el Centro Cultural IPA.

AMAPOLA pasa horas junto a su ventana observando a su hijo, Kersen, que está acostumbrado a contemplar el mar cada tarde, cuando el crepúsculo pinta el cielo tonos rosados. Sin embargo, no entiende por qué su hijo no puede verlo o escucharla.

Posterior a la función se realizará un conversatorio de mediación.

Ver insights Promocionar reel

Les gusta a archivoficcion y 33 personas más

20 de ago

Añade un comentario...

ACTIVIDAD | SEPTIEMBRE 2024

AMAPOLA

El Jueves 5 de septiembre a las 19:00 horas se presenta esta obra de la compañía chileno-francesa Teatro Merkién en el Centro Cultural IPA.

AMAPOLA pasa horas junto a su ventana observando a su hijo, Kersen, que está acostumbrado a contemplar el mar cada tarde, cuando el crepúsculo pinta el cielo tonos rosados. Sin embargo, no entiende por qué su hijo no puede verlo o escucharla.

Posterior a la función se realizará un conversatorio de mediación.

Entrada liberada con apoyo voluntario. Reservas a través de **passline**

PRADO, IPAS, PASADITO, PASADITO, PASADITO

salateatroipa y 2 personas más

salateatroipa **AMAPOLA** de La Compagnie Théâtre Merkién

El **Jueves 5 de septiembre a las 19:00 horas** se presenta esta obra de la compañía chileno-francesa Teatro Merkién en el Centro Cultural IPA.

AMAPOLA pasa horas junto a su ventana observando a su hijo, Kersen, que está acostumbrado a contemplar el mar cada tarde, cuando el crepúsculo pinta el cielo tonos rosados. Sin embargo, no entiende por qué su hijo no puede verlo o escucharla.

Posterior a la función se realizará un conversatorio de mediación.

Entrada liberada con apoyo voluntario. Reservas a través de **passline**

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a jenny.a.cortes y 42 personas más

21 de ago

Añade un comentario...

salateatroipa y 2 personas más

Audio original

salateatroipa **AMAPOLA** de La Compagnie Théâtre Merkién

El **Jueves 5 de septiembre a las 19:00 horas** se presenta esta obra de la compañía chileno-francesa Teatro Merkién en el Centro Cultural IPA. Nos extiende la invitación una vecina del Cerro Maniposa, que en este momento está en la metamorfosis de público a actor.

AMAPOLA pasa horas junto a su ventana observando a su hijo, Kersen, que está acostumbrado a contemplar el mar cada tarde, cuando el crepúsculo pinta el cielo tonos rosados. Sin embargo, no entiende por qué su hijo no puede verlo o escucharla.

Ver insights Promocionar reel

Les gusta a reyesforlich y 24 personas más

21 de ago

Añade un comentario...

Tiempo Libre

[CULTURA URBANA]

Sala IPA sorprende con innovadores montajes

Mañana comienza la programación de septiembre con la obra "Amapola" sobre la vejez, la muerte interior, la soledad y también del amor.

Mañana se estrenará en el Centro Cultural IPA la obra "Amapola" de la compañía chileno-francesa Teatro Merkién. Esta actividad es gratuita y se realizará con la entrada liberada con apoyo voluntario. Las reservas se realizan a través de **passline**.

En esta ocasión, el estreno de la obra "Amapola" se realizará el jueves 5 de septiembre a las 19:00 horas en el Centro Cultural IPA. La obra es una adaptación de la obra de la compañía chileno-francesa Teatro Merkién, que trata sobre la vejez, la muerte interior, la soledad y también del amor.

El estreno de la obra "Amapola" se realizará el jueves 5 de septiembre a las 19:00 horas en el Centro Cultural IPA. La obra es una adaptación de la obra de la compañía chileno-francesa Teatro Merkién, que trata sobre la vejez, la muerte interior, la soledad y también del amor.

archivoficcion y 4 personas más

archivoficcion **MAGIA DE SEPTIEMBRE EN EL IPA**

AMAPOLA de La Compagnie Théâtre Merkién se presenta el **Jueves 5 de septiembre a las 19:00 horas** con posterior conversación.

IMAGINARIA de Compagnie La Corje se presenta el **viernes 6 de septiembre a las 11:00 horas**.

EL GRAN CIRCO INFLABLE de Pepe Pistachio se presenta el **viernes 6 de septiembre a las 19:00 horas**.

Entrada liberada con apoyo voluntario.

Les gusta a manopazibar y personas más

4 de septiembre

Añade un comentario...

die.theatre.merkién y 2 personas más

Sala de Teatro IPA

die.theatre.merkién Retour en image du spectacle Amapola au théâtre.merkién Retour en image du spectacle Amapola au théâtre.merkién Retour en image du spectacle Amapola au théâtre.merkién

Jeu et interprétation : Karla Gongolita

Composition musicale : Rodrigo Quiroz Encina

Regarde extérieur : Ios Maldonado

Valentina Cabelza

Edito - 3 dia - Ver traducción

Les gusta a reyesforlich y personas más

Hace 4 días

Añade un comentario...

die.theatre.merkién y 2 personas más

Valparaíso

die.theatre.merkién Ces images marquent la fin de notre séjour 2024 au Chili avec le spectacle "Amapola".

Merci au théâtre IPA pour son accueil chaleureux."

Jeu et interprétation : Karla Gongolita

Composition musicale : Rodrigo Quiroz Encina

Regarde extérieur : Ios Maldonado

Valentina Cabelza

1 dia - Ver traducción

Les gusta a d.a.f.arenas y personas más

Hace un día

Añade un comentario...



**CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977**

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación de la Obra “IMAGINARIA” - Función Matiné Compañía de teatro La Coraje
Fecha y Hora	06/09/2024, 11:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	- Asistentes: 136 - ASISTENCIA TOTAL: 136
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Niños y niñas: 68
 - Acompañantes y Trabajadores JUNJI: 68
 - Total: 136
 - Porcentaje de ocupación de la sala %: 115,25%
-
- Para la función de programación de “Imaginaria” de compañía teatro La Coraje, se realizó una asociatividad con distintos establecimientos educacionales, en específico jardines infantiles de JUNJI (Junta Nacional de Jardines Infantiles). En la suma de cada jardín infantil asistieron un total de (68) niños y niñas, más un total de (68) apoderados y trabajadores de JUNJI. Siendo un total de asistentes a la actividad 136 personas.
Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas: 115,25% (Se agregó a la sala sillas en los costados de las butacas para completar la capacidad necesaria para el evento).

- Se adjunta a continuación fichas de inscripción y compromiso de asistencia de cada jardín infantil participante del día del evento.

	
"CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA DE un año de arte y cultura del IPA" - PROYECTO 2020-2020/000877	
FICHA DE ENTREGA COMPROMISO DE ASISTENCIA Sala Teatro IPA-2024	
Nombre Establecimiento	LOS ORILLITOS
Nombre Director/a	JUANA DIAZ TRUJILLO
Dirección	AV. PRINCIPAL 78 CHORRILLITOS
Teléfono-Móvil	9
Profesor/Educadora Responsable	JUANA DIAZ TRUJILLO
Teléfono-Móvil	Juana.diaz.trujillo@cl
Nombre Grupo Asistente	IRAGANAKA
Día-Lugar	CLUB DEPORTIVO LA CORRIJE Vieernes de 04 de Septiembre de 2024 12:00 horas SALA TEATRO IPA CONDOLL Pinar del VALPARAISO 8
N° Alumnos Asistentes Cursos: Ajustador Lista de Asistencia (Curso, Rol y Curso) N° Asignatura Asistentes	30

Juana Díaz Trujillo
 Nombre, Firma y Rol
 Profesor Asignatura



Juana Díaz Trujillo
 Nombre, Firma, Rol y
 Profesor Asignatura

Fecha de envío 28.08.2024

Centro Cultural IPA- Sala Teatro IPA /Condoll 1349 Valparaíso.
ENTRADA UBERADA ADJUNTO INFANTILES JUNIO

[illegible]



TEATRO IPA

"CENTRALIDAD DE LA PROGRAMACIÓN EN LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA: 18 años de un camino hacia el futuro teatro" IPA - PROCEC 2005-2007

FICHA DE INSCRIPCIÓN COMPROMISO DE ASISTENCIA
Sala Teatro IPA-2024

Nombres/Establecimiento	CECEP Piquitanga Molino
Nombres Directores	Marta Isabel Leyton Garrido
Dirección	Avenida Bernardo O'Higgins 1977 Villa Alemana
Teléfono-Mat	92429986 / 92436660
Profesor/Educador Responsable	Marta Isabel Leyton Garrido
Teléfono-Mat	92429986 / 92436660
Nombres Otros Asistentes	IMAGINARIA
Dir. Grupo	CLA TEATRO LA CORALIE Venres 01 de Septiembre de 2014 en horas
Nº Alumnos Asistentes	SALA TEATRO IPA CONDOLÍ VALPARAISO 12
Cursos	
Adjunto Lista de Asistentes (Nombres, Rut y Curso)	
Nº Acompañantes Asistentes	00

Nombres, Firma y Rut Profesor Acompañante 15.772.416: <u>Elizabeth Insulcunqui M.</u> 	Nombres, Firma, Rut y Teléfono Director Establecimiento 92429986: <u>Marta Isabel Leyton Garrido</u> 
---	--

5804122

Fecha de envío: ...12 agosto 2004

Centro Cultural IPA- Sala Teatro IPA Condolí Valparaíso
ENTRADA GRATUITA HORARIOS INALTERABLES 2014



TEATRO IPA

"CENTROS DE LA INVESTIGACIÓN DE LA SALUD DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA, MANA DE LUZ Y FUEBOS DEL MUNDO"

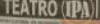
FICHA DE INSCRIPCIÓN COMPROMISO DE ASISTENCIA
Sala Teatro IPA – 2024

Nombre Establecimiento	Escuela de las Flores
Nombre Director(a)	Patricia Gonzalez
Dirección	Calle 14 de Julio y Calle 10 de Agosto
Teléfono-Mail	0304-2411000
Profesor/Educador Responsable	Manuel
Teléfono-Mail	0304-2411000
Nombre Oficina Asesora	CIAT
Día Lugar	CIAT TEATRO LA CORALIA Viernes del 1 de Septiembre de 2024 10:00 horas
N° Alumnos Asistentes	12
Captan	
Ajustador (Línea de Asistencia (Chusquis, Rely Corno)	
N° Asesora/Asistentes Asistentes	4

Manuel
 Nombre, Firma, Rely y Timbre
 Director Establecimiento

Fecha de envío: 24/08/24

Centro Cultural IPA- Sala Teatro IPA Cordell 1349 Valparaíso.
ENTRADA LIBERADA INFANTES INFANTES JUNI

	
*CONTRATOS DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA: 16 años de hoy y futuro (1997-PA) / POCES 2004-FOJO 1999-7	
FOMA DE INSCRIPCIÓN COMPROMISO DE ASISTENCIA Sala Teatro IPA-2024	
Nombre Establecimiento	Teatro de Poesía
Nombre Director	Andrés Páezquez Leiva
Dirección	Carrera Pública de la Paz
Teléfono-Fijo	1576172255
Profesor/Coordinador Responsable	Andrés Páezquez Leiva
Teléfono Celular	7414317155
Nombre (en Asistencia)	Andrés Páezquez Leiva
Día-Lugar	MIÉRCOLES VIERNES DE LA CORRIENTE Círculo de la Paz de 2024 11:00 horas. Sala Teatro IPA CONCEDE JESÚS VALPARAISO
Nº Alumnos Asistentes	5
Adjunto (Carta de Solicitudes)	
(Nombre, RUT y Domicilio)	
Nº Asistentes/Asistentes	5
Profesor Asistente <i>Andrés Páezquez Leiva</i>	Profesor Asistente <i>Andrés Páezquez Leiva</i>
Nombre, Firma y RUT Profesor Asistente	Nombre, Firma, RUT y Teléfono Director Establecimiento
Fecha de emisión: 05-03-2024	



TEATRO IPA

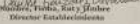
"COMPROMISO DE LA PRESERVACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL DE LA ZONA DE LA VILLA DE GUAYAMA, P.R. - 00942-2005 TEL: 782-8800"

FICHA DE INSCRIPCIÓN COMPROMISO DE ASISTENCIA

Sala Teatro IPA - 2014

Nombre Estudiante/Usuario	MELI PARRERA HERNANDEZ
Nombre Docente	DORACITA GONZALEZ GUILLERMO
Dirección	Rinconeta # 525 2da Av. P.R.
Teléfono-Mail	(787) 265-2455 ext. 1001
Profesor/Docente/a Responsable	DORACITA GONZALEZ GUILLERMO
Teléfono-Mail	(787) 265-2455 ext. 1001
Nombre Otro Adulto	DIAGNOLICA
Dir.-Agente	SALA TEATRO IPA - CUBIERTA Iniciará el 20 de Septiembre de 2014
N° Alumnos Adscritos	16
Adjunto/a Dir. de Admisión	
Cuentas, B.O. y Carta	
N° Acompañantes Adultos	14


 Director, Firmas y Rút
 Profesor Acompañante


 Nombre, Firma, Foto y Fecha
 Docente-Responsable

Fecha de entrega: 25/08/2014

Centro Cultural IPA-Sala Teatro IPA /Condeil 1249 Valparaíso.
 ENTRADA LIBERADA JARDINES INFANTILES RITMO

***Fichas de inscripción compromiso de asistencia de Jardines Infantiles JUNJI.**

2b) Dominio artístico:

- Artes escénicas y música: La disciplina artística corresponde a una obra de teatro, que reúne en su propuesta distintos objetos y materialidades que nos ayudarán a despertar la imaginación, la música incidental y el juego lumínico del espectáculo nos guiarán a una experiencia escénica inolvidable, donde el juego y las ganas de imaginar no tienen límites.

2c) Enfoque Derechos Humanos / NNA (Niños, Niñas y Adolescentes):

- **Primera infancia:** Este montaje teatral está dirigido, principalmente, a infancias, considerando un lenguaje, estética y dramaturgia que atienda a las necesidades detectadas por la agrupación artística respecto de este grupo etario. “Imaginaria: Experiencia escénica para la primera infancia” nos permite entrar en el mundo de la niñez a través de un viaje con su amigo imaginario ¿quién no tuvo ese amigo con el que realizó las más increíbles aventuras? Imaginaria nos recuerda lo importante de creer que todo puede ser.

2d) Fotografías:



3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:



PROGRAMACIÓN | SEPTIEMBRE 2024

Imaginaria
Cia. La Coraje
6 / SEPTIEMBRE
11^{ra} Hrs. Matiné

EL GRAN CIRCO INFLABLE
PEPE PISTACHO
6 / SEPTIEMBRE
19⁰⁰ Hrs.

AMAPOLA
de La Compagnie Théâtre Merken
5 / SEPTIEMBRE
19⁰⁰ Hrs.

SALA TEATRO IPA Condell #1349 Valparaíso
ENTRADA LIBERADA CON APOORTE VOLUNTARIO RESERVAS A TRAVÉS DE **passline**

PADCC, PASAD, PASAD, PASAD, PASAD

salateatroipa y 3 personas más

salateatroipa **MAGIA DE SEPTIEMBRE EN EL IPA**

AMAPOLA
de La Compagnie Théâtre Merken se presenta el **jueves 5 de septiembre a las 19:00 horas** con posterior conversatorio.

IMAGINARIA
de Compañía La Coraje se presenta el **viernes 6 de septiembre a las 11:00 horas.**

EL GRAN CIRCO INFLABLE
de Pepe Pistacho se presenta el

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a pepe.escenolux y 54 personas más
28 de ago.

Añade un comentario...



PROGRAMACIÓN | SEPTIEMBRE 2024

Imaginaria
Cia. La Coraje
6 SEPTIEMBRE 2024
11 HRS- MATINÉ

SALA TEATRO IPA Condell #1349 Valparaíso
ENTRADA LIBERADA CON APOORTE VOLUNTARIO RESERVAS A TRAVÉS DE **passline**

PADCC, PASAD, PASAD, PASAD, PASAD

salateatroipa y cialacoraje

salateatroipa **IMAGINARIA**
de Compañía La Coraje

El **viernes 6 de septiembre a las 11:00 horas** se presenta la Compañía La Coraje con una función llena de magia para la primera infancia.

Cuando vemos la Luna nos imaginamos la noche, y cuando llega la noche las personas adultas dicen que hay que descansar, pero ¿por qué hay que descansar si tenemos tantas ganas de seguir jugando?

Imaginaria: Experiencia escénica para la primera infancia, nos permite entrar en la imaginación de la niñez a través de un viaje.

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a reyesforrich y 58 personas más
24 de ago.

Añade un comentario...



de la JUNJI Valparaíso

salateatroipa y 2 personas más
Audio original

salateatroipa **IMAGINARIA**
de Compañía La Coraje

El **viernes 6 de septiembre** se presentó la Compañía La Coraje con una función llena de magia para la primera infancia. Asistieron jardines infantiles JUNJI de la Región, entre Valparaíso y Olmué.

Imaginaria es una experiencia escénica para la primera infancia que nos invita a viajar con nuestros amigos imaginarios

Proyecto "CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA: 95 años de arte y

Ver insights Promocionar reel

Les gusta a reyesforrich y 42 personas más
Hace 6 días

Añade un comentario...

Vejez, mundos imaginarios y circo nos trae septiembre en el Centro Cultural IPA

por Valentinne Rudolphy | Ago 26, 2024 |
Noticia, Noticias



salateatroipa

salateatroipa **MAGIA DE SEPTIEMBRE EN EL IPA**

AMAPOLA
de La Compagnie Théâtre Merken se presenta el **jueves 5 de septiembre a las 19:00 horas** con posterior conversatorio.

IMAGINARIA
de Compañía La Coraje se presenta el **viernes 6 de septiembre a las 11:00 horas.**

EL GRAN CIRCO INFLABLE
de Pepe Pistacho se presenta el

Ver Insights Promocionar publicación

Les gusta a pepe.escenolux y 21 personas más
28 de ago.

Añade un comentario...

3b) Prensa:

Vejez, mundos imaginarios y circo nos trae septiembre en el Centro Cultural IPA

por Valentinne Rudolph | Ago 26, 2024 |
Noticia, Noticias

Vejez, mundos imaginarios y circo nos trae septiembre en el Centro Cultural IPA

28 agosto 2024 | 8:00 am

El jueves 5 de septiembre a las 19:00 horas se presenta la obra «AMAPOLA» de La Compagine Théâtre Merkén, una actividad de mediación con la artista chilena radicada en Francia, Karla Gorigoitía. **El viernes 6 de septiembre, en la mañana, habrá función de «IMAGINARIA»** para jardines infantiles JUNJI, de Compañía La Coraje, **y a las 19:00 se presenta el «GRAN CIRCO INFLABLE»** de Pepe Pistacho, para todo público.

3c) Gráfica oficial:

PROGRAMACIÓN

SEPTIEMBRE 2024

6 SEPTIEMBRE 2024

11 HRS- MATINÉ

SALA TEATRO IPA Condell #1349 Valparaíso

Imaginaria

Cía. La Coraje

ENTRADA LIBERADA CON APOORTE VOLUNTARIO

RESERVAS A TRAVÉS DE





PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



IPA

CULTURAL



TEATRO IPA

INICIATIVA DE VALPARAÍSO



LA CORAJE

FINANCIA

ORGANIZA

COLABORA



**CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
IPA: 95 años de arte y cultura local. Folio 696977**

1.- DATOS DEL EVENTO

Nombre de la Actividad	Presentación de la Obra “GRAN CIRCO INFLABLE” de Pepe Pistacho.
Fecha y Hora	06/09/2024, 19:00 hrs.
Espacio (teatro o sala ensayo)	Sala TEATRO IPA, Centro Cultural IPA.Condell #1349, Valparaíso.
Nº Asistentes	- Asistentes Passline: 46 - Invitaciones: 12 - Sin invitación: 10 - ASISTENCIA TOTAL: 68
Medios de Verificación	Lista, Fotografías, videos, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación, contrato de prestación de servicios a honorarios, con su respectiva boleta de honorarios e informe.

2.- VERIFICADORES DE RESULTADOS

2a) Asistencia:

- Passline: 46
- Invitaciones: 12
- En puerta sin invitación: 10
- **Total: 68**
- Porcentaje de ocupación de la sala: 57,63%

Acreditación: EL GRAN CIRCO INFLABLE.			
Ver Detalle de Acreditación			
eTickets			
Tipo	Validados	Restante	Total
APORTE VOLUNTARIO	46	72	118
Total	46	72	118
Tickets Boletería con Planimetría			
Tipo	Validados	Restante	Total
APORTE VOLUNTARIO	0	0	0
Total	0	0	0
Total Validados: 46			

* De los inscritos mediante plataforma Passline validaron su ticket 46 personas, el resto de los asistentes ingresaron por invitaciones entregadas al equipo de Gran Circo Inflable (12), más llegada espontánea a la Sala el día de la función (10). Entregándonos un total de asistentes el día del evento (68) personas. **Ocupación de la sala, calculado con base en una capacidad total de 118 butacas: 57,63%**

2b) Dominio artístico:

- Artes escénicas: La disciplina artística corresponde a una obra circense. Un arte que fusiona la destreza física, creatividad y narrativa visual para crear un espectáculo que desafía los límites del cuerpo humano y la imaginación. Un arte vivo que despliega habilidades que transportan al público a un universo de asombro y emoción, un momento que celebra el ingenio, las acrobacias, malabares, equilibrismo, clown, la diversión y la capacidad de superación.

2c) Enfoque de derechos humanos:

- **Niños, niñas y adolescentes:** El público central para el que se dirigió esta actividad correspondió a público infantil, lo que supone también una asistencia de sus familias, grupo con el que trabajamos, centralmente, desde hace años por medio de las temáticas y orientaciones de nuestra programación artística y educativa, garantizando un espacio donde el arte se convierte en una herramienta de expresión. A través de las artes escénicas se promueve el juego, la cultura, la libre expresión y el desarrollo integral de la infancia y la felicidad.
- **Patrimonio:** La puesta en escena se basa en distintos números y rutinas circenses, parte del patrimonio circense nacional ligado a las prácticas tradicionales del circo chileno. A través del circo, se honra las raíces de este arte, que ha pasado de generación a generación. El espectáculo se convierte en un puente entre el pasado y el presente, conectando a la

audiencia con la riqueza cultural de las artes escénicas, especialmente, del legado del circo.

2d) Fotografías:



3.- DIFUSIÓN

3a) Redes sociales - RRSS:



PROGRAMACIÓN | SEPTIEMBRE 2024

Imaginario
De La Compañie
6 / SEPTIEMBRE
11^{ra} Hrs. Matiné

EL GRAN CIRCO INFLABLE
PEPE PISTACHO
6 / SEPTIEMBRE
19^{ra} Hrs.

AMAPOLA
de La Compagnie Théâtre Merckén
5 / SEPTIEMBRE
19^{ra} Hrs.

SALA TEATRO IPA Condell #1349 Valparaíso
ENTRADA LIBERADA CON APOORTE VOLUNTARIO RESERVAS A TRAVÉS DE **passline**

PAOCC
IPSA
TEATRO IPA
COLABORA

salateatroipa y 3 personas más

salateatroipa **MAGIA DE SEPTIEMBRE EN EL IPA**

AMAPOLA
de La Compagnie Théâtre Merckén se presenta el **jueves 5 de septiembre a las 19.00 horas** con posterior conversatorio.

IMAGINARIA
de Compañia La Coraje se presenta el **viernes 6 de septiembre a las 11.00 horas**

EL GRAN CIRCO INFLABLE
La Banda Disturbia no nacemos al

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a pepe.escenolux y 54 personas más
20 de ago.

Añade un comentario...



PROGRAMACIÓN | SEPTIEMBRE 2024

EL GRAN CIRCO INFLABLE
PEPE PISTACHO
6 SEPTIEMBRE 2024
19 HRS.

SALA TEATRO IPA Condell #1349 Valparaíso
ENTRADA LIBERADA CON APOORTE VOLUNTARIO
RESERVAS A TRAVÉS DE **passline**

PAOCC
IPSA
TEATRO IPA
COLABORA

salateatroipa y 2 personas más

salateatroipa **EL GRAN CIRCO INFLABLE** de Pepe Pistacho

El **viernes 6 de septiembre a las 19:00 horas** se presenta este espectáculo familiar que comparte sorpresas y alegrías.

Payasos, acrobacias, malabares, una experiencia imperdible para toda la familia.

Entrada liberada con aporte voluntario.

Proyecto "CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO CULTURAL IPA: 95 años de arte y cultura local". Enmarcado por el **Decenio de la América**

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a reyesforrich y 37 personas más
26 de ago.

Añade un comentario...



Gran Circo Inflable

salateatroipa y 2 personas más

Audio original

salateatroipa **EL GRAN CIRCO INFLABLE** de Pepe Pistacho

El **viernes 6 de septiembre a las 19:00 horas** se presenta este espectáculo familiar que comparte sorpresas y alegrías.

Payasos, acrobacias, malabares, una experiencia imperdible para toda la familia.

Entrada liberada con aporte voluntario.
Reservas en el link de la bio de @salateatroipa

Proyecto "CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA

Ver insights Promocionar reel

Les gusta a pepe.escenolux y 52 personas más
29 de ago.

Añade un comentario...



a una función acá en la

salateatroipa y grancircoinflable

Audio original

salateatroipa **EL GRAN CIRCO INFLABLE** de Pepe Pistacho

El **viernes 6 de septiembre a las 19:00 horas** se presenta este espectáculo familiar que comparte sorpresas y alegrías.

Payasos, acrobacias, malabares, una experiencia imperdible para toda la familia.

Entrada liberada con aporte voluntario.
Reservas en el link de la bio de @salateatroipa

Agradecemos esta hermosa invitación de Pamela e Igor

Ver insights Promocionar reel

Les gusta a archivoficcion y 34 personas más
2 de septiembre

Añade un comentario...

3b) Prensa:



VALPARAÍSO CREATIVO

CORFO

Vejez, mundos imaginarios y circo nos trae septiembre en el Centro Cultural IPA

por Valentinne Rudolphy | Ago 26, 2024 |
Noticia, Noticias



Vejez, mundos imaginarios y circo nos trae septiembre en el Centro Cultural IPA

28 agosto 2024 | 8:00 am





El jueves 5 de septiembre a las 19:00 horas se presenta la obra «AMAPOLA» de La Compagine Théâtre Merkén, una actividad de mediación con la artista chilena radicada en Francia, Karla Gorigoitia. **El viernes 6 de septiembre, en la mañana, habrá función de «IMAGINARIA»** para jardines infantiles JUNJI, de Compañía La Coraje, y **a las 19:00 se presenta el «GRAN CIRCO INFLABLE»** de Pepe Pistacho, para todo público.

Tiempo Libre

[CULTURA URBANA]

Sala IPA sorprende con innovadores montajes

Mañana comienza la programación de septiembre con la obra "Amapola" sobre la vejez, la muerte interior, la soledad y también del amor.

Redacción
La Estrella de Valparaíso

Comenzó septiembre y en el Centro Cultural IPA de Valparaíso arrancan mañana una serie de montajes de diversa índole comenzando a las 19.00 horas con "Amapola" de La Compagine Théâtre Merkén, una actividad de mediación con la artista chilena radicada en Francia, Karla Gorigoitia.

En tanto, el viernes 6 de septiembre habrá una función de la obra "Imaginaria" para jardines infantiles JUNJI, de Compañía La Coraje, y a las 19:00 se presenta el "Gran Circo Inflable" de Pepe Pistacho, para todo público.

AMAPOLA
Amapola pasa horas junto a su ventana observando a su hijo, Kersen, que está acostumbrado a contemplar el mar cada tarde, cuando el crepúsculo pinta el cielo de tonos rosados. Sin embargo, no entiende por qué su hijo no puede verla o escucharla.

Karla Gorigoitia, creadora de la obra Amapola, comenta que la obra "nace de las ganas de explorar la fusión de disciplinas, entre música y marioneta, construir una experiencia inmersiva para el público, transportándolo a un viaje musical, emocional y poético. 'Amapola' aborda los temas universales de la muerte interior, la soledad, pero también del amor. Es un espectáculo que te invita a explorar las profundidades de la existencia y a abrazar la belleza conmovedora de cada instante".

"Imaginaria", el montaje programado para el viernes 6, es una experiencia escénica para la



"AMAPOLA" SE PRESENTA MAÑANA DESDE LAS 19 HORAS EN CONCELL 1349, VALPARAÍSO



LAS ENTRADAS SON CON APOORTE VOLUNTARIO.

primera infancia que permite entrar en la imaginación de la niñez a través de un viaje con su amigo imaginario. ¿Quién no tuvo ese amigo con el que realizó las más increíbles aventuras? Esta obra nos recuerda lo importante de creer que todo puede ser posible.

Estefanía Aedo, directora de la obra, señala que "la Compañía La Coraje comienza el año 2012 en Valparaíso, compuesta por tres actrices de la Universidad de Playa Ancha;

Melisa Torrealba, Fabiola Díaz y Estefanía Aedo. Creamos esta propuesta con una dramaturgia corporal, sacando el texto como sustento escénico. Nace desde la necesidad de involucrarnos con la primera infancia, un público objetivo que no estaba cubierto por nuestros otros montajes".

El circo alegrará y divertirá al público con un espectáculo musical, que incluye actos tradicionales de circo y un aporte educativo. Su objetivo es generar una experiencia de asombro, alegría y diversión a los espectadores.

EL GRAN CIRCO INFLABLE
Gabriel Jiménez, también conocido como Pepe Pistacho, convoca a El Gran Circo Inflable" a "presenciar el ballet, la payasería, la arlequina, un gran show."

"Es importante presentarnos en el Centro Cultural IPA, ya que es el primer escenario donde trabajé. Ojalá todas las personas que tengan la posibilidad vengán a disfrutar la magia del circo, como dice el dicho, ¿que todos los días sean de circo?".

3b.1) Prensa Terreno:



** Gabriel Jiménez, Artista del espectáculo “Gran Circo Inflable”, a presentarse en Sala teatro IPA mediante el programa PAOCC del Centro Cultural IPA.

- Programa “Twitter café” - Radio Valparaíso - 102.5 FM.

3c) Gráfica oficial:

