



FECHA ENTREGA DE INFORME	INFORME DE ACTIVIDADES			 <div>Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio PAOCC Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras</div>
N° DE INFORME:	PROGRAMA DE APOYO A ORGANIZACIONES CULTURALES COLABORADORAS Línea de Fortalecimiento de la Gestión y Programación, Modalidad de _____			
1.- IDENTIFICACIÓN				
1.1 IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN				
Nombre de la Organización	CENTRO CULTURAL IPA			
RUT de la Organización	70.220.700-2			
Nombre del Plan de Gestión	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL CENTRO CULTURAL IPA: Rumbo a los 100 años de acción cultural local			
Nombre del Representante Legal	JOSÉ EDUARDO SÁNCHEZ LAGOS			
N° Folio	650971			
N° Resolución aprueba convenio	3012			
Línea	Fortalecimiento de la gestión y programación			
Modalidad	Espacios culturales - Submodalidad A.			
Región	VALPARAÍSO			
Recursos Asignados Ministerio	\$54999980			
Cofinanciamiento voluntario	\$ 3.000.000			
Monto total del Plan de gestión	\$ 57.999.980			
Duración del Plan de gestión	CONDELL 1349 VALPARAÍSO			
Domicilio legal	CONDELL 1349 VALPARAÍSO			
Teléfono	322212051			
Correo electrónico	TESORERIAIPA@GMAIL.COM			
Sitio Web Institucional (obligatorio para aquellas organizaciones reciben más de 1.000 UTM de financiamiento público al año)	www.centroculturalipavalparaiso.es			
Otras plataformas de difusión	Sala de Teatro del Centro Cultural IPA (@salateatroipa) • Fotos y videos de Instagram			
Link de Transparencia en sitio web institucional				
1.2 GOBIERNO CORPORATIVO				
DIRECTORIO	NOMBRE	CARGO	REPRESENTATIVIDAD (Si la hubiese)	
	PRESIDENTE	JOSE EDUAR		
	VICE-PRESIDE	ROSA ELVIRA		
	SECRETARIO	CLAUDIO		
	TESORERO	CLAUDIO		
	DIRECTOR	ALEX IVAN		
	DIRECTOR	FELICIA DEL		
	DIRECTOR	HUGO		
	DIRECTOR	IVONNE		
DIRECTOR	ENRIQUE			
VIGENCIA	CERTIFICADOS DE VIGENCIA CENTRO CULTURAL IPA			


FECHA ENTREGA DE INFORME	<div>INFORME DE ACTIVIDADES</div> <div>PROGRAMA DE APOYO A ORGANIZACIONES CULTURALES COLABORADORAS</div> <div>Línea de Fortalecimiento de la Gestión y Programación, Modalidad de _____</div>	<div><div><div></div><div>Ministerio de Cultura, Artes y el Patrimonio</div></div><div>PAOCC</div><div>Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras</div></div>
N° DE INFORME:		

2.- INFORME CUALITATIVO - RELATO

En esta pestaña, desarrolle un relato hecho por la organización, en donde deben dar cuenta de manera breve del cumplimiento de los objeivos planteados, los resultados obtenidos y comentar su nivel de logro. Incluir además todas las acciones complementarias que fueron necesarias para el cabal cumplimiento del plan de gestión. El relato no debe superar los 2000 caracteres.

A modo muy general, evaluamos positivamente esta primera fase de ejecución del plan de gestión de CCIPA, pues hemos sido capaces de ejecutar la totalidad de las actividades Respecto de lo declarado en el proyecto:

- Orientaciones curatoriales, programación y quehacer artístico: -Enfoque de derechos (niñas, niños y jóvenes al centro), enfoque local, transversalidad de trayectorias, arte Al cierre del mes de junio se ejecutaron 19 actividades de exhibición/mediación/retribución artística en la región de Valparaíso. Todas ellas, con acceso liberado, 4 de estas en Respecto de las acciones complementarias destacan: plan de difusión estratégico, las comunicaciones como espacio creativo, alianzas territoriales, permanente evaluación inte

FECHA ENTREGA DE INFORME	<div>INFORME DE ACTIVIDADES</div> <div>PROGRAMA DE APOYO A ORGANIZACIONES CULTURALES COLABORADORAS</div> <div>Línea de Fortalecimiento de la Gestión y Programación, Modalidad de _____</div> <div><div><div>Ministerio de Culturas, Artes y el Patrimonio</div></div><div><div>PAOCC</div><div>Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras</div></div></div>		
N° DE INFORME:			
3.- COMPROMISOS ESTABLECIDOS POR CONVENIO PARA CADA EJE			
En esta pestaña se deben reportar las acciones y/o actividades que permiten cumplir con los compromisos por eje que la organización se comprometió a desarrollar en el Formulario de Postulación.			
COMPROMISOS ESTIPULADOS EN EL FUP			
Ejes	Línea de Trabajo	Compromiso	Número de actividad para dar cumplimiento al compromiso
1. Desarrollo organizacional	A) Favorecer la estabilidad y el desarrollo profesional de los equipos de trabajo de la organización y la continuidad de ésta. B) Mejorar la gestión de recursos y diversificar las fuentes de financiamiento de la organización en favor de la continuidad de ésta. C) Mejorar los mecanismos de evaluación, seguimiento de la gestión y transparencia institucional, asegurando el acceso a la información por parte de la ciudadanía.	Equipo de gestión en un 60% por mujeres artistas y gestora de la ciudad de Valparaíso. - Línea curatorial que tome en cuenta temáticas realcionadas a un positivo tratamiento del enfoque de género, equidad e inclusión.- Parrilla programática con presencia mayoritaria de creadoras locales (tanto actrices, dramaturgias, directoras, talleristas artísticas, entre otras)-	1,4,5,9,10,11,16,17,19,20,21,23,25
2. Vinculación con el entorno	A) Incentivar la vinculación y cooperación de la organización con entidades públicas o de la sociedad civil. B) Favorecer el acceso de la ciudadanía a información sobre la gestión de la organización. C) Favorecer la inserción de la Organización en las comunidades que forman parte de su entorno.	Las estrategias de difusión en este proyecto contemplan alianzas de colaboración con organizaciones y entidades presentes en el perímetro de calle Condell (Insomnia, comercio local, por ejemplo) Por otra parte, las instancias de retribución asociadas a este proyecto serán implementadas en establecimientos educacionales de la ciudad de Valparaíso, con el objetivo de proyectar los alcances positivos de nuestra programación más allá del edificio que contiene a la organización. Por último, los resultados arrojados por este proyecto serán socializados con los gremio y organizaciones del sector que sostienen la escena de las artes escénicas locales. (SATIV, Red de Salas, SIDARTE, entre otros). Las estrategias de difusión en este proyecto contemplan alianzas de colaboración con organizaciones y entidades presentes en el perímetro de calle Condell (Insomnia, comercio local, por ejemplo) Por otra parte, las instancias de retribución asociadas a este proyecto serán implementadas en establecimientos educacionales de la ciudad de Valparaíso, con el objetivo de proyectar los alcances positivos de nuestra programación más allá del edificio que contiene a la organización. Por último, los resultados arrojados por este proyecto serán socializados con los gremio y organizaciones del sector que sostienen la escena de las artes escénicas locales. (SATIV, Red de Salas, SIDARTE, entre otros).	2,3,5,13,17,23,24
3. Fortalecimiento de la programación	A) Establecer los criterios y procedimientos para determinar la selección de	La programación es el componente central que sostiene a este plan	4,6,7,8,9,10,11,12,14,15,16,18,1

FECHA ENTREGA DE INFORME

Nº DE INFORME:

INFORME DE ACTIVIDADES

PROGRAMA DE APOYO A ORGANIZACIONES CULTURALES COLABORADORAS

Línea de Fortalecimiento de la Gestión y Programación, Modalidad de _____

4.- ACTIVIDADES


En esta pestaña debe dar cuenta de todas las actividades que la organización se comprometió a desarrollar en el Formulario de Postulación, y de los beneficiarios atendidos en ellas.

REPORTE DE LAS ACTIVIDADES

Nº DE LA ACTIVIDAD SEGÚN FUP	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA INICIO DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE TÉRMINO DE LA ACTIVIDAD	BENEFICIARIOS		Nº FUNCIONES/ JORNADAS / SESIONES	MODALIDAD O FORMATO COMPROMETIDO	TIPO DE ACTIVIDAD	COMUNA	REGIÓN	PAIS (para actividades desarrolladas en el extranjero)	EJE AL QUE CORRESPONDE LA ACTIVIDAD (SI APLICA)	Estado de la acción y/o actividad a desarrollar	LLENAR SÓLO EN CASO DE MODIFICACIÓN			MEDIOS DE VERIFICACION	
				Nº Beneficiarios comprometidos	Nº Beneficiarios que participaron en la actividad.									Detalle de la modificación	Nº de Informe y/o Rex que aprueba modificación	Nueva fecha o período de realización	TIPO DE MEDIO DE VERIFICACIÓN	UBICACIÓN MEDIO DE VERIFICACIÓN
1	Residencias						Presencial / Remota / Online / Híbrida	Investigación, Formación, Creación, Producción, Interpretación, Difusión y distribución, Puesta en valor, Puesta en uso, Comercialización, Exhibición, Conservación/restauración, Apropiación, Consumo.	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	1. Desarrollo organizacional 2. Vinculación con el entorno 3. Fortalecimiento de la programación N/A	Realizada / En curso / Pendiente o suspendida / Cancelada / Modificada				Listado de asistencia / Fotografía / Video / Convenio o carta compromiso de las partes / Reporte de ticketera / Listados completos o tabulación de datos (pdf) / Informe del encargado de sala (pdf) / Informe de empresa productora del evento / Pantallazos páginas web / Listas de inscripción / otros	Link a carpeta compartida / Número de carpeta / Número de archivo en pendrive / URL
1	Inicio del Plan de Gestión.	1/1/2023	2/1/2023			1	PRESENCIAL	Coordinación	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	1. Desarrollo organizacional	Realizada				ACTA, FOTOGRAFÍAS, LISTA DE ASISTENTES	VERIFICADOR
2	LANZAMIENTO CAMPAÑA DE DIFUSIÓN ONLINE	7/1/2023	7/1/2023			1	ONLINE	DIFUSIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	2.Vinculación con el entorno	Realizada				ACTA	VERIFICADOR
3	LANZAMIENTO CAMPAÑA DE DIFUSIÓN ONLINE	9/1/2023	9/1/2023			1	PRESENCIAL	DIFUSIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	2. Vinculación con el entorno	Realizada				ACTA, FOTOGRAFÍAS, LISTA DE ASISTENTES	VERIFICADOR
4	Reunión del equipo de trabajo	4/1/2023	26/1/2023			1	PRESENCIAL	Coordinación	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	1. Desarrollo organizacional	Realizada				ACTA, FOTOGRAFÍAS, LISTA DE ASISTENTES	VERIFICADOR
5	Reunión con Artistas	23/1/2023	26/1/2023			1	PRESENCIAL	Coordinación	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				ACTA, FOTOGRAFÍAS, LISTA DE ASISTENTES	VERIFICADOR
6	FUNCION ARTES ESCÉNICAS	1/2/2023	1/2/2023	110	110	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
7	FUNCION ARTES ESCÉNICAS	2/2/2023	2/2/2023	110	118	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
8	ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN	20/2/2023	26/2/2023	200	175	7	ONLINE	EXHIBICIÓN/MEDIACIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
9	FUNCION ARTES ESCÉNICAS	10/3/2023	10/3/2023	110	63	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
10	FUNCION ARTES ESCÉNICAS	17/3/2023	17/3/2023	110	71	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
11	ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN	20/3/2023	26/3/2023	200	259	7	ONLINE	EXHIBICIÓN/MEDIACIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
12	FUNCION ARTES ESCÉNICAS	21/4/2023	21/4/2023	110	118	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
13	Actividad retribución en	14/4/2023	14/4/2023	200	120	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN/VINCULACIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	2. Vinculación con el entorno	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
14	FUNCION ARTES ESCÉNICAS	22/4/2023	22/4/2023	110	91	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
15	ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN	24/4/2023	30/4/2023	200	264	7	ONLINE	EXHIBICIÓN/MEDIACIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
16	FUNCION ARTES ESCÉNICAS	13/5/2023	13/5/2023	110	54	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
17	Actividad retribución en	23/5/2023	23/5/2023	200	70	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN/VINCULACIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	2. Vinculación con el entorno	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
18	FUNCION ARTES ESCÉNICAS	19/5/2023	19/5/2023	110	118	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
19	ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN	27/5/2023	31/5/2023	200	240	5	ONLINE	EXHIBICIÓN/MEDIACIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
20	FUNCION ARTES ESCÉNICAS	3/6/2023	03/06/2023	110	47	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
21	FUNCION ARTES ESCÉNICAS	17/6/2023	17/6/2023	110	120	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
22	ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN	24/6/2023	30/6/2023	200	161	7	ONLINE	EXHIBICIÓN/MEDIACIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	3. Fortalecimiento de la programación	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
23	Actividad de retribución en	5/6/2023	5/6/2023	200	60	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN/VINCULACIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	2. Vinculación con el entorno	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
24	Actividad de retribución en	12/6/2023	12/6/2023	200	197	1	PRESENCIAL	EXHIBICIÓN/VINCULACIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	2. Vinculación con el entorno	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR
25	Reunión de evaluación plan de	30/6/2023	30/6/2023			1	PRESENCIAL	VALUACIÓN/COORDINACIÓN	VALPARAÍSO	VALPARAÍSO	CHILE	1. Desarrollo organizacional	Realizada				INFORME DE RESULTADOS OFICIAL	VERIFICADOR

26	FUNCIÓN ARTES ESCÉNICAS																	
27	ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN																	
28	FUNCIÓN ARTES ESCÉNICAS																	
29																		
30	FUNCIÓN ARTES ESCÉNICAS																	
31	ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN																	
32	FUNCIÓN ARTES ESCÉNICAS																	
33	FUNCIÓN ARTES ESCÉNICAS																	
34	ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN																	
35	FUNCIÓN ARTES ESCÉNICAS																	
36	Actividad de retribución en																	
37	FUNCIÓN ARTES ESCÉNICAS																	
38	ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN																	
39	FUNCIÓN ARTES ESCÉNICAS																	
40	FUNCIÓN ARTES ESCÉNICAS																	
41	ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN																	
42	FUNCIÓN ARTES ESCÉNICAS																	
43	DIFUSIÓN DE RESULTADOS																	
44	REUNIÓN DE EVALUACIÓN																	
	Cierre y Rendición.																	

Medios de verificación
Reporte de ticketera (pdf)
Listados completos o tabulación de datos (pdf)
Informe del encargado de sala (pdf)
Informe de empresa productora del evento
Listado de asistencia
URL
Pantallazos páginas web
Tickets vendidos
Listas de inscripción
Conteo en sala
Ubicación del espacio
Otros

FECHA ENTREGA DE INFORME		INFORME DE ACTIVIDADES PROGRAMA DE APOYO A ORGANIZACIONES CULTURALES COLABORADORAS Línea de Fortalecimiento de la Gestión y Programación, Modalidad de _____									<div><div><div>GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ</div></div><div><div>PAOCC</div><div>Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras</div></div></div>	
N° DE INFORME:												
5.- INDICADORES												
Eje	Línea de Trabajo	Indicador	Meta proyectada por la organización (completar con el porcentaje proyectado para cada indicador)	Fórmula de cálculo	Ejemplo Fórmula	FÓRMULA REAL (indicar fórmula con datos reales)	RESULTADO (indicar el resultado)	MEDIO DE VERIFICACIÓN (indicar los medios presentados)	Ejemplo MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES		
Desarrollo organizacional	A) Favorecer la estabilidad y el desarrollo profesional de los equipos de trabajo de la organización y la continuidad de ésta. B) Mejorar la gestión de recursos y diversificar las fuentes de financiamiento de la organización en favor de la continuidad de ésta. C) Mejorar los mecanismos de evaluación, seguimiento de la gestión y transparencia institucional, asegurando el acceso a la información por parte de la ciudadanía.	Porcentaje de los integrantes del equipo de trabajo que se capacitan en áreas relevantes para la gestión de la organización		(Integrantes del equipo de trabajo que se capacitaron durante el año 2022/N° total de integrantes del equipo de trabajo de la organización durante el año 2022)*100	(8/12)*100=				(Ej.Nómina equipo, contratos equipo, acreditación capacitación, listado asistencia capacitación, etc.)			
		Aumento porcentual del financiamiento allegado por la organización durante el año de ejecución.		((Presupuesto final del año 2022 en pesos de la organización - Presupuesto inicial proyectado para el año 2022 en pesos de la organización)/Presupuesto Inicial proyectado para el año 2022 en pesos de la organización)*100	((50.000.000-45.000.000)/45.000.000)*100=				(Ej.FUP, Presupuesto organización, Balance)			
Vinculación con el entorno	A) Incentivar la vinculación y cooperación de la organización con entidades públicas o de la sociedad civil. B) Favorecer el acceso de la ciudadanía a información sobre la gestión de la organización. C) Favorecer la inserción de la Organización en las comunidades que forman parte de su entorno.	Aumento porcentual de las acciones realizadas en conjunto o en colaboración con otras organizaciones e instituciones culturales y artísticas		((N° de acciones realizadas en conjunto o en colaboración con otras organizaciones culturales en 2022 - N° de acciones realizadas en conjunto o en colaboración con otras organizaciones culturales en el año 2021)/N° de acciones realizadas en conjunto o en colaboración con otras organizaciones culturales en el año 2021)*100	((42-30)/30)*100=				(Ej.Convenios de colaboración con otras organizaciones culturales y artísticas, minutas reuniones, listados actividades conjuntas)			
		Aumento porcentual de las acciones realizadas en conjunto o en colaboración con organizaciones territoriales y/o comunitarias		((N° de acciones realizadas en conjunto o en colaboración con organizaciones territoriales o comunitarias en 2022 - N° de acciones realizadas en conjunto o en colaboración con organizaciones territoriales o comunitarias en el año 2021)/N° de acciones realizadas en conjunto o en colaboración con organizaciones territoriales y comunitarias en el año 2021)*100	((20-15)/15)*100=				(Ej.Convenios de colaboración con otras entidades, minutas reuniones, listados actividades conjuntas con orgnizaciones territoriales y/o comunitarias)			
Fortalecimiento de la programación	A) Establecer los criterios y procedimientos para determinar la selección de las obras y artistas que formarán parte de la programación. B) Sostener y consolidar una oferta continua de contenidos y programación artística abierta al público, que dialogue con las particularidades de su entorno. C) Aumentar la diversidad de medios y formatos, presenciales y no presenciales, para la circulación de contenidos y obras artísticas a los que puede acceder la población.	Porcentaje anual de días con actividades de exhibición artística		(N° de días con actividades de exhibición artística en el año 2022/N° de días del año)*100	(112/365)*100=				(Ej.listado actividades con fecha)			
		Porcentaje de actividades de programación con participación de artistas locales		(N° de actividades con artistas locales programadas por la organización para el año 2022/N° total de actividades programadas por la organización para el año 2022)*100	(60/120)*100=				(Ej.listado actividades con fecha, contratos artistas locales, etc)			